



Guia Cinematográfico

Gabriel Piscitelli Alves: 11760166

&

Juliana Galdino: 11014117

PRODUCTION _____

DIRECTOR _____

CAMERA _____

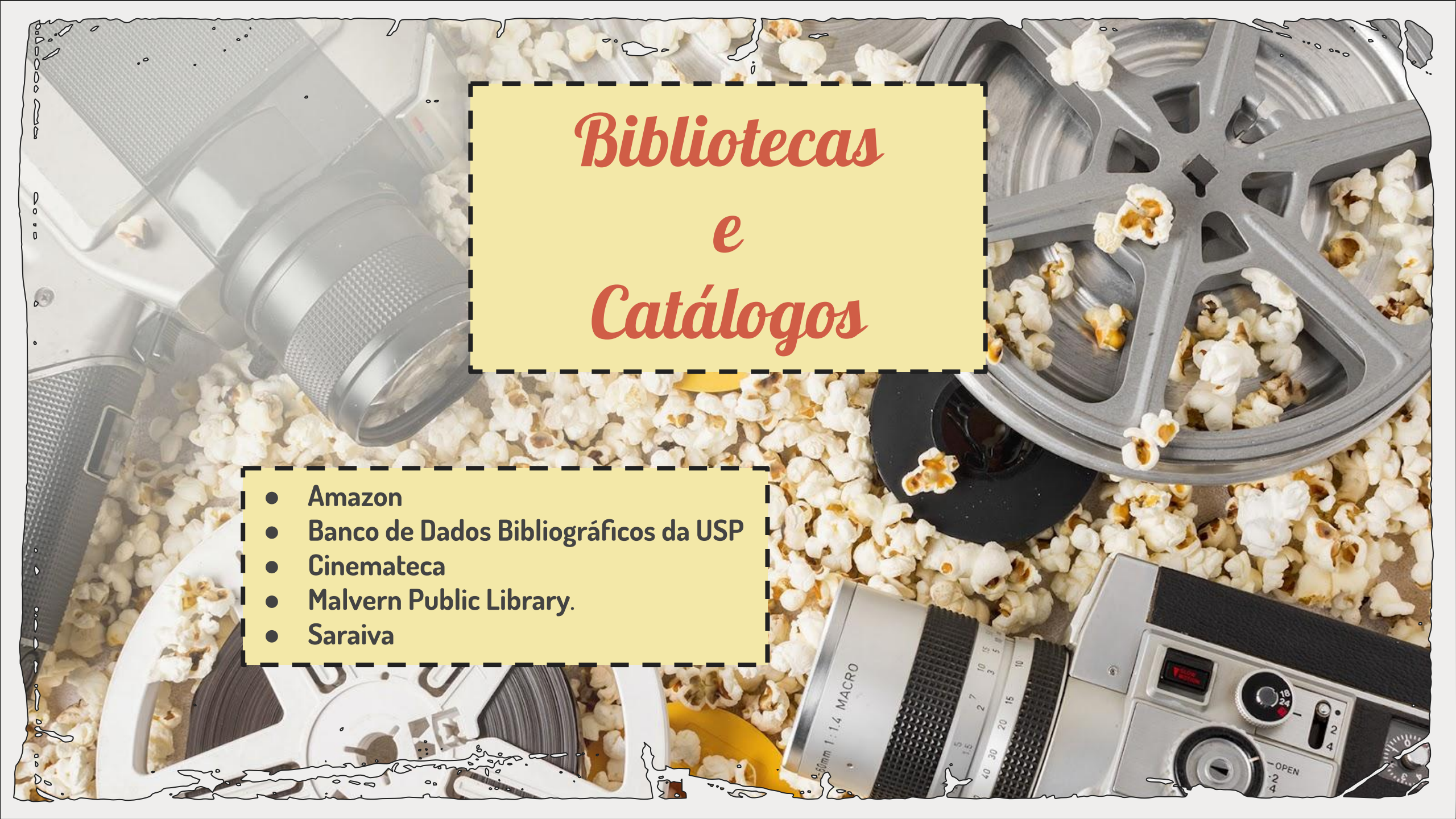
SCENE _____

TAKE _____



Sumário

- 1. Sobre o Guia
- 2. Bibliotecas Seleccionadas
- 3. Obras Seleccionadas
- 4. Referências



Bibliotecas e Catálogos

- Amazon
- Banco de Dados Bibliográficos da USP
- Cinemateca
- Malvern Public Library.
- Saraiva

Sobre as Bibliotecas

- O Banco de Dados Bibliográficos da USP (DEDALUS) foi utilizado para pesquisa, é o Catálogo Online das Bibliotecas da AGUIA e possibilita a recuperação de informações dos acervos disponíveis nas bibliotecas da USP.
- Foi pesquisado na Cinemateca Brasileira, é a instituição responsável pela preservação e difusão da produção audiovisual brasileira. Tem o maior acervo da América do Sul, formado por cerca de 250 mil rolos de filmes e mais de um milhão de documentos relacionados ao cinema, como fotos, roteiros, cartazes e livros, entre outros.



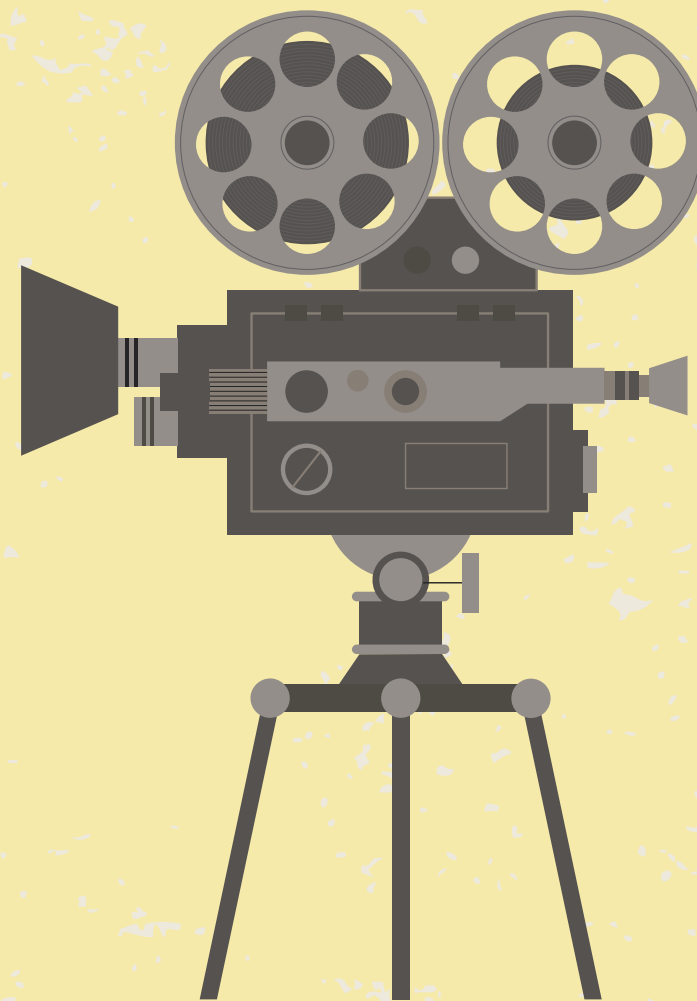
Sobre as Bibliotecas

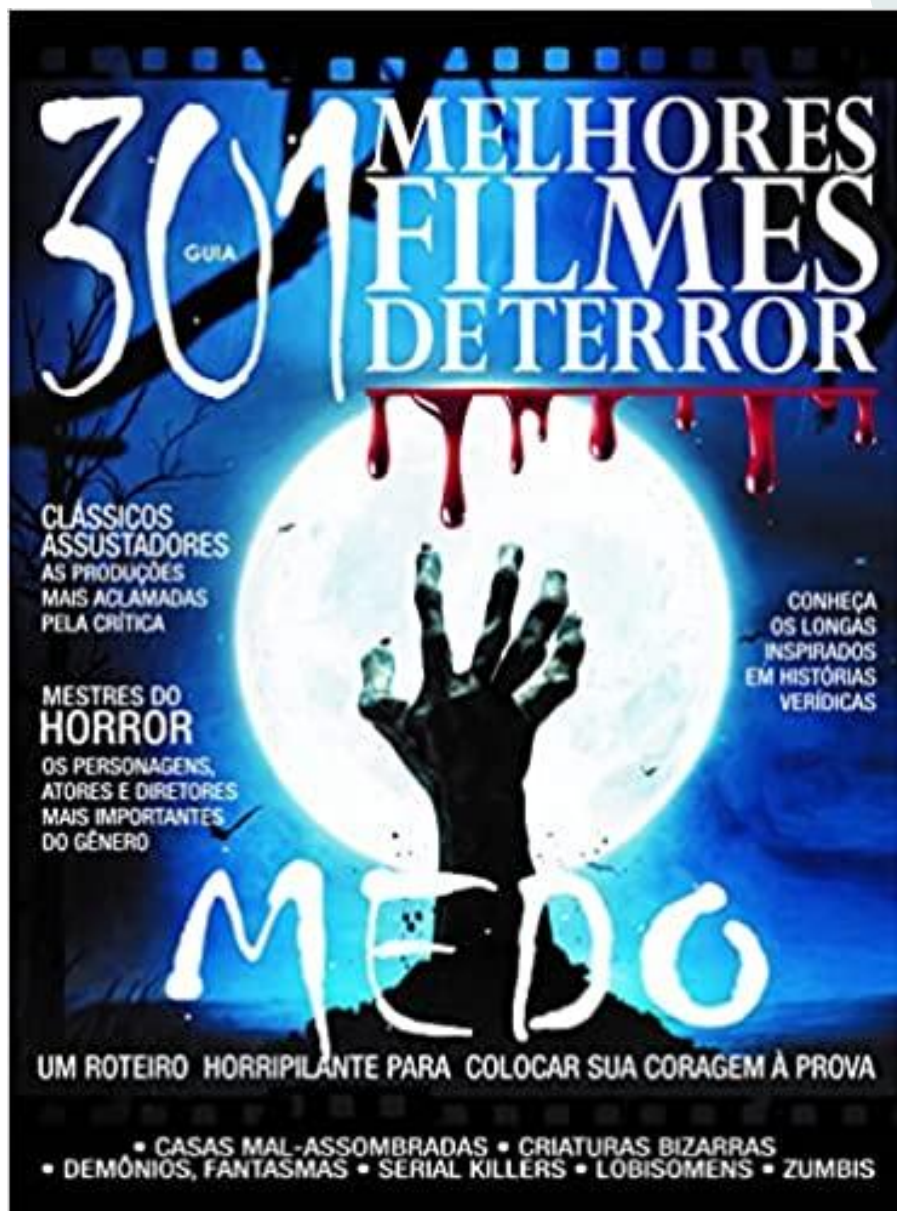
- Foi utilizado a *Malvern Public Library*, uma biblioteca estadunidense que faz parte da grande rede de bibliotecas *Chester County Library System*, uma base de dados da Pensilvânia, EUA.
- Devido ao conteúdo escolhido, foram utilizados os catálogos de livros da *Amazon* e da livraria nacional Saraiva, por serem de caráter mais comercial e os guias apresentarem produtos da indústria cinematográfica.



Sobre o Guia

- O guia foi elaborado a partir da seleção de obras secundárias e terciárias sobre o universo cinematográfico no geral.
- As buscas foram realizadas em catálogos de sites de livrarias e grandes lojas revendedoras de livros online. Como também, em bibliotecas nacionais e estrangeiras
- As propostas do guia são: indicar obras que apresentam filmes e demonstram os diversos gêneros do audiovisual e promover ao público as descrições dessas obras selecionadas.





FICHA TÉCNICA

Título: Guia 301 melhores filmes de terror: um roteiro horripilante para colocar sua coragem à prova

Autor: On Line Editora

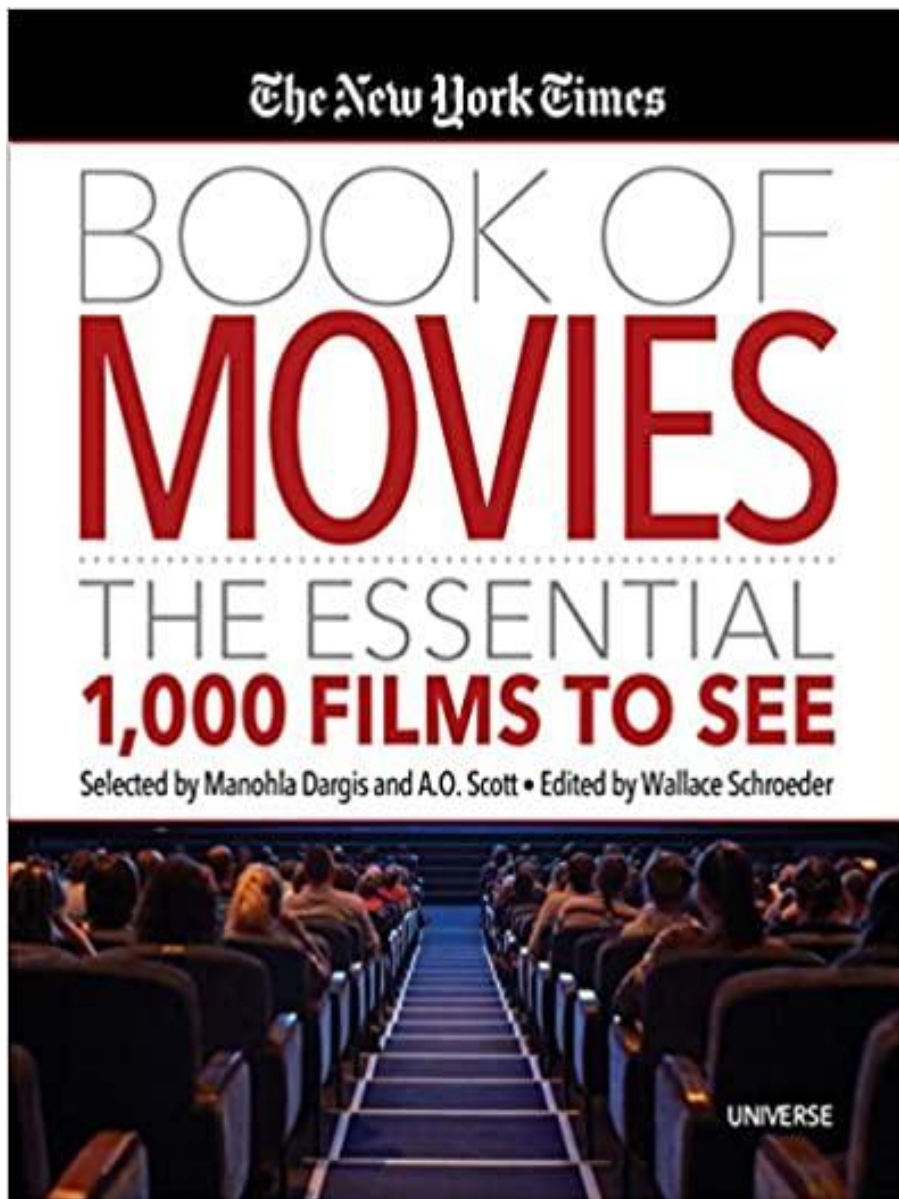
Ano: 2018

Páginas: 100 páginas

Editora: On Line Editora

Idioma: Português

Sinopse: Ideal para quem deseja desafiar seus medos, reunimos uma seleção apurada com os filmes mais assustadores de todos os tempos. São 301 sugestões de filmes de terror, além de reportagens exclusivas sobre a história do gênero e curiosidades paranormais que envolvem os sets de gravação.



FICHA TÉCNICA

Título: The New York Times Book of Movies: the essential 1,000 films to see

Autor: Wallace Schroeder

Ano: 2019

Páginas: 1296 páginas

Editora: Universe Publishing (NY)

Idioma: Inglês

Sinopse: Uma coleção de resenhas dos 1.000 filmes mais importantes, populares e influentes de todos os tempos. Enquanto as críticas dos amados marcos de Hollywood de Stanley Kubrick, Steven Spielberg, Alfred Hitchcock e Orson Welles estão incluídas, este livro é um recurso notável para o aficionado do cinema moderno e estudante. Em nenhum outro lugar é possível encontrar esta coleção com curadoria de resenhas com recursos especiais, como listas dos melhores filmes por categoria e ano, bem como recomendações e barras laterais exclusivas para o espectador moderno - incluindo o que assistir e como: de DVD e Blu-Ray a plataformas de streaming. Em uma era em que a maioria dos estudantes e fãs de cinema simplesmente confia na Internet para obter informações, esse matador de categorias provará seu valor como um presente e uma referência relevantes e indispensáveis.



FICHA TÉCNICA

Título: O guia geek de cinema: a história por trás de 30 filmes de ficção científica que revolucionaram o gênero

Autor: Ryan Lambie

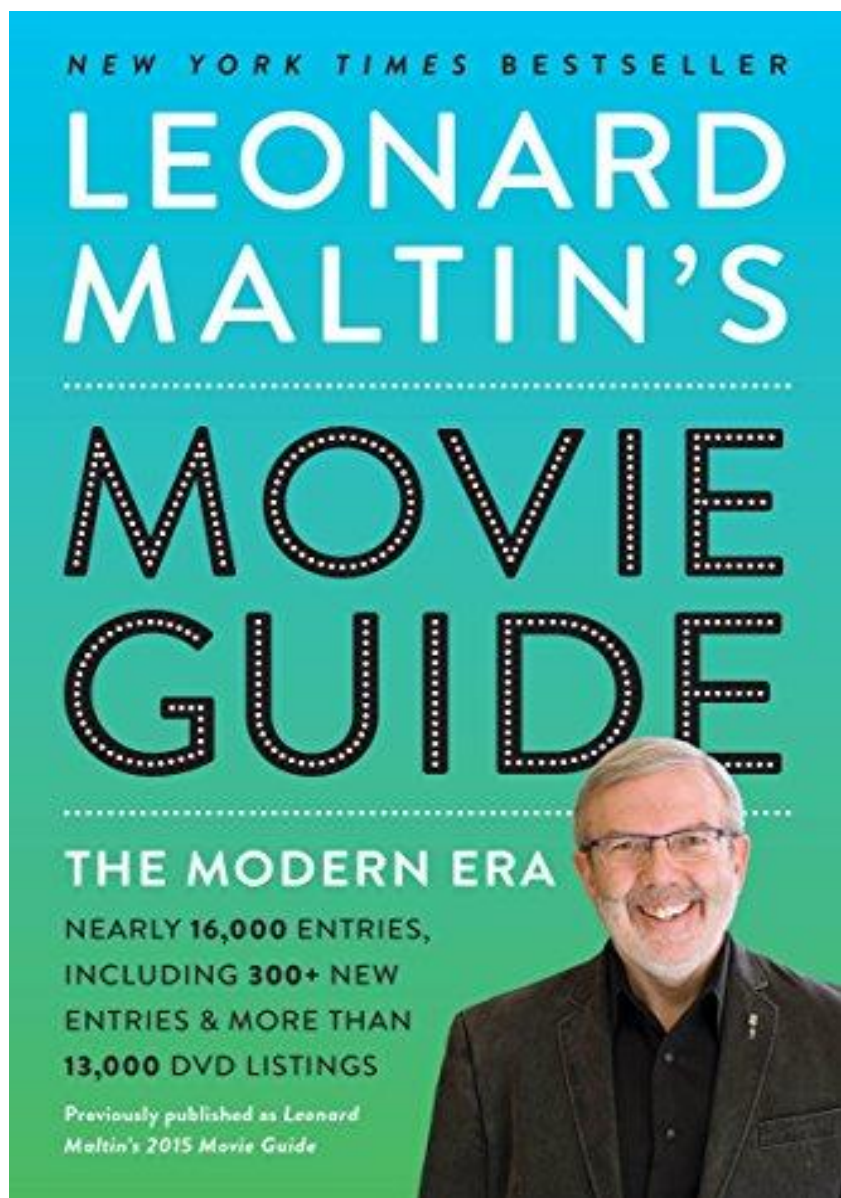
Ano: 2019

Páginas: 392 páginas

Editora: Seoman

Idioma: Português

Sinopse: Que importância têm os filmes de Ficção Científica para a história do cinema? Como se deu a evolução dos filmes de FC nos últimos anos? E como eles se tornaram uma das maiores e mais bem-sucedidas formas de entretenimento? Para responder a essas perguntas, Ryan Lambie faz uma seleção de filmes fundamentais, por meio de uma linha do tempo, para apresentar as obras mais influentes do gênero, mostrando a trajetória e o desenvolvimento da FC no cinema. De Georges Méliès até os grandes sucessos de bilheteria no século XXI, o autor nos conta como esses filmes essenciais refletiram o espírito da época em que foram lançados e influenciaram outros cineastas nos anos que se seguiram. A edição conta ainda com textos de Alfredo Suppia, Roberto Causo e Cláudia Fusco, especialistas em FC e anexo com mais de 30 listas dos filmes separados por subgênero, eixos temáticos e década a década.



FICHA TÉCNICA

Título: Leonard Maltin's movie guide: the modern era

Autor: Leonard Maltin

Ano: 2017

Páginas: 1637 páginas

Editora: Plume

Idioma: Inglês

Sinopse: Publicado anteriormente como Guia do filme de 2015 de Leonard Maltin, esta edição final inclui uma nova introdução do autor. (Observação: nenhuma nova revisão foi adicionada à esta edição) Agora que serviços de streaming como Netflix e Hulu podem entregar milhares de filmes com o toque de um botão, a única pergunta é: O que devo assistir? Sucessos de bilheteria e travessas independentes de verão; as obras-primas de Alfred Hitchcock, Billy Wilder e Martin Scorsese; a comédia atemporal dos irmãos Marx e Woody Allen; clássicos de animação da Walt Disney e Pixar; os melhores filmes estrangeiros já feitos. Esta edição fundamental cobre a era moderna, incluindo todos os grandes filmes antigos que você não pode perder - e aqueles que você pode - de sucessos de bilheteria a clássicos de culto, joias esquecidas e bombas esquecíveis, listados em ordem alfabética e completos com todas as informações essenciais que você pode pedir. Com quase 16.000 entradas e mais de 13.000 listagens de DVD, o Guia de filmes de Leonard Maltin permanece "cabeça e ombros acima do resto". (The New York Times) Também está incluída uma lista de pedidos por correspondência e fontes on-line para compra e aluguel de DVDs e vídeos, classificações de códigos de filmes oficiais de G a NC-17 e a lista de filmes recomendados de Leonard.



FICHA TÉCNICA

Título: Divergente: guia oficial do filme

Autor: Flora Pinheiro

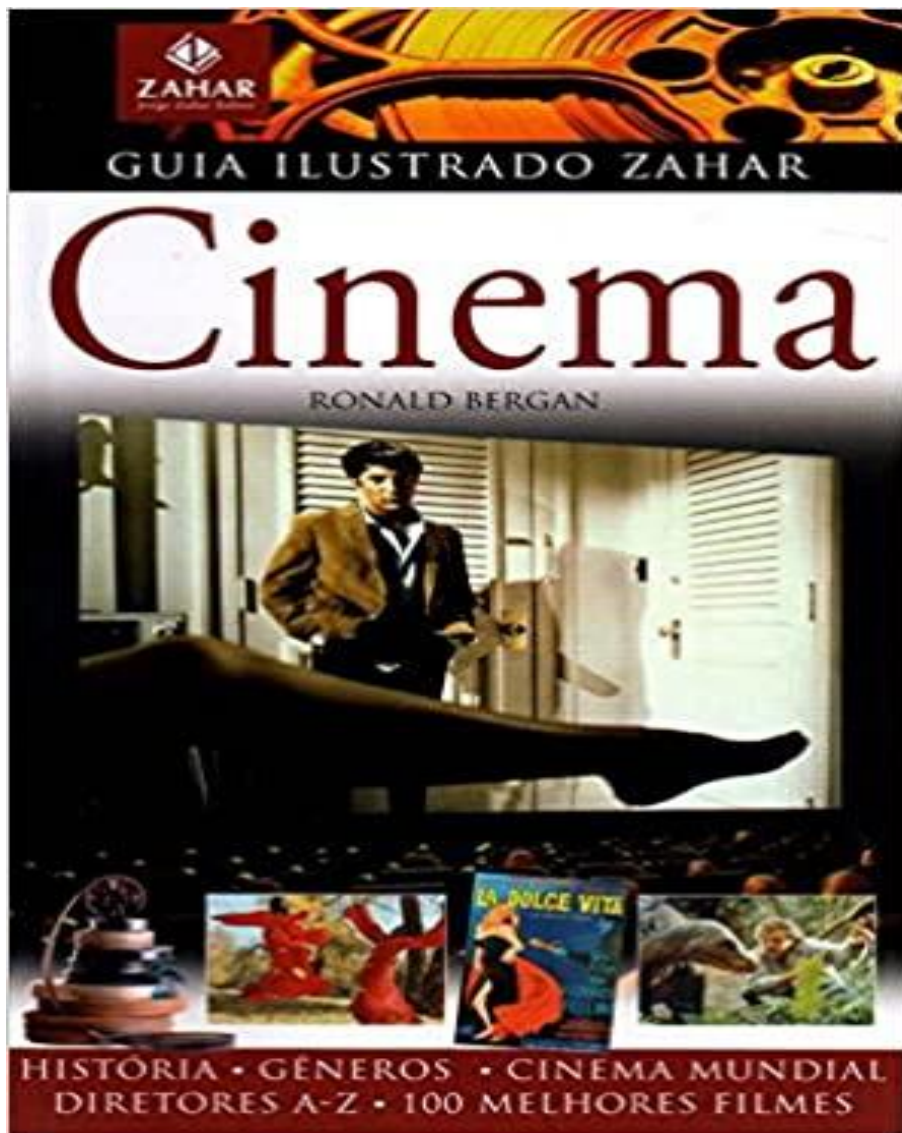
Ano: 2015

Páginas: 160 páginas

Editora: Prumo

Idioma: Português

Sinopse: Em Divergente Guia oficial do filme, os fãs vão mergulhar no set de filmagem de Divergente, primeiro filme da franquia inspirada na série homônima de Veronica Roth, que estreia em circuito nacional no dia 17 de abril. O guia faz um apanhado da jornada da série que alcançou o primeiro lugar na lista dos mais vendidos nos EUA e que chega agora aos cinemas numa superprodução repleta de ação, suspense e romance. São mais de 150 fotografias, além de entrevistas com a autora Veronica Roth, o diretor Neil Burger e os atores, entre eles Shailene Woodley e Theo James, e outras curiosidades.



FICHA TÉCNICA

Título: Guia ilustrado Zahar de cinema

Autor: Ronald Bergan

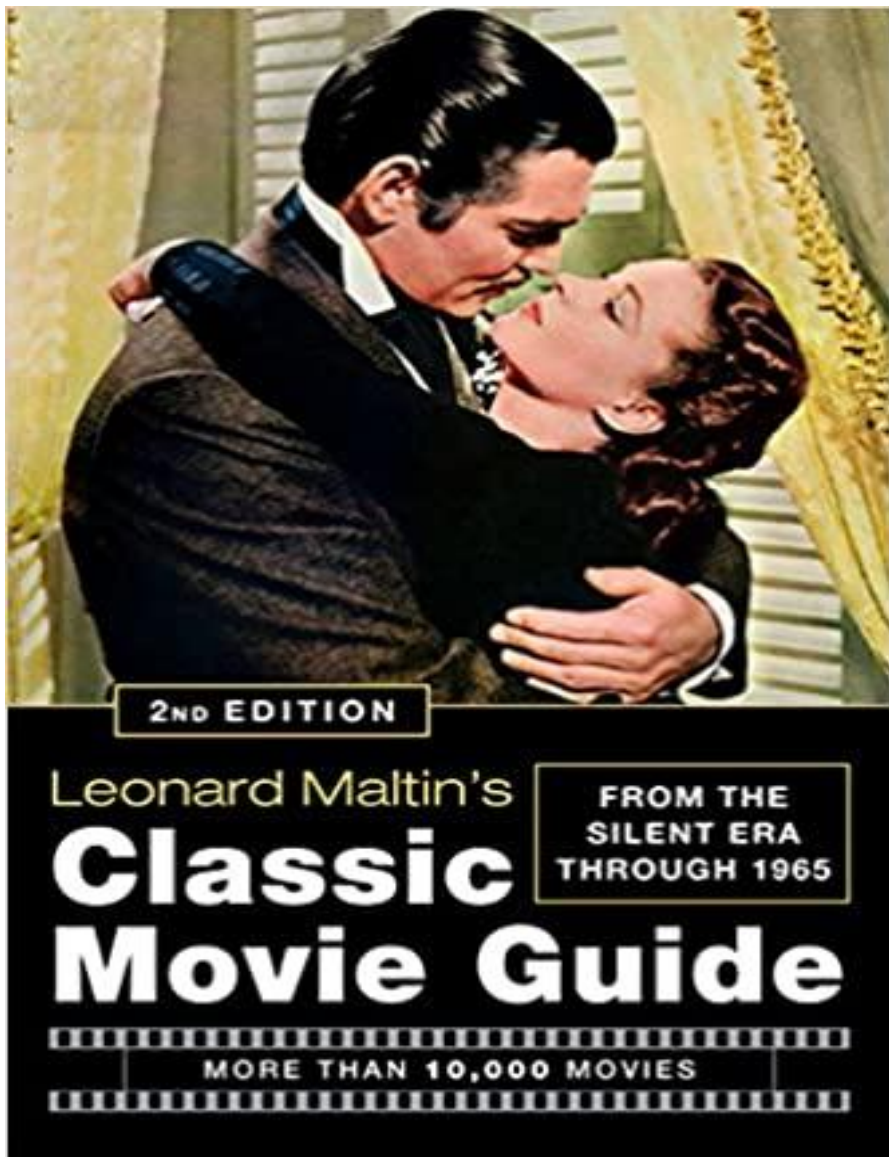
Ano: 2007

Páginas: 510 páginas

Editora: Zahar

Idioma: Português

Sinopse: No 'guia de cinema', o historiador e crítico inglês Ronald Bergan desfiou todo o seu conhecimento sobre o assunto. Em suas páginas, o leitor vai conhecer a história do cinema e a forma como os filmes são classificados por gêneros. As 100 obras-primas que nenhum cinéfilo pode deixar de ver? estão lá. Assim também como perfis de grandes estrelas, uma lista de diretores e filmes, explicações sobre como as películas são feitas e a situação do cinema mundial, da Austrália ao Zimbábue. As produções brasileiras marcam presença no guia. Entre os filmes citados e recomendados pela publicação estão *vidas secas* (1963), de Nelson Pereira dos Santos; *Central do Brasil* (1998), de Walter Salles, e *Cidade de Deus* (2002), de Fernando Meirelles.



FICHA TÉCNICA

Título: Leonard Maltin's classic movie guide: from the silent era through 1965

Autor: Leonard Maltin

Ano: 2010

Páginas: 810 páginas

Editora: Plume Books

Idioma: Inglês

Sinopse: O guia definitivo para filmes clássicos de um dos críticos de cinema mais confiáveis da América. Do autor do best-seller anual Movie Guide vem este guia final para fãs de filmes clássicos familiares e obscuros. The Classic Movie Guide cobre milhares de filmes, desde a era muda até a década de 1960, incluindo O Nascimento de uma Nação, O Gabinete do Dr. Caligari, Grande Ilusão e O Falcão Maltês (todas as três versões: 1931, 1936 e 1941), Cantando na chuva, e Godzilla, Rei dos Monstros! Com entradas que abrangem várias décadas, este guia abrangente expandiu índices de estrelas e diretores e resenhas resumidas de obscuros e esquecidos - o tipo que aparece no Turner Classic Movies nas primeiras horas da tarde. Este é o companheiro perfeito para quem adora a emoção de descobrir filmes antigos em DVD ou cabo.



FICHA TÉCNICA

Título: Animais Fantásticos e onde habitam: guia do mundo mágico do filme

Autor: Michael Kogge

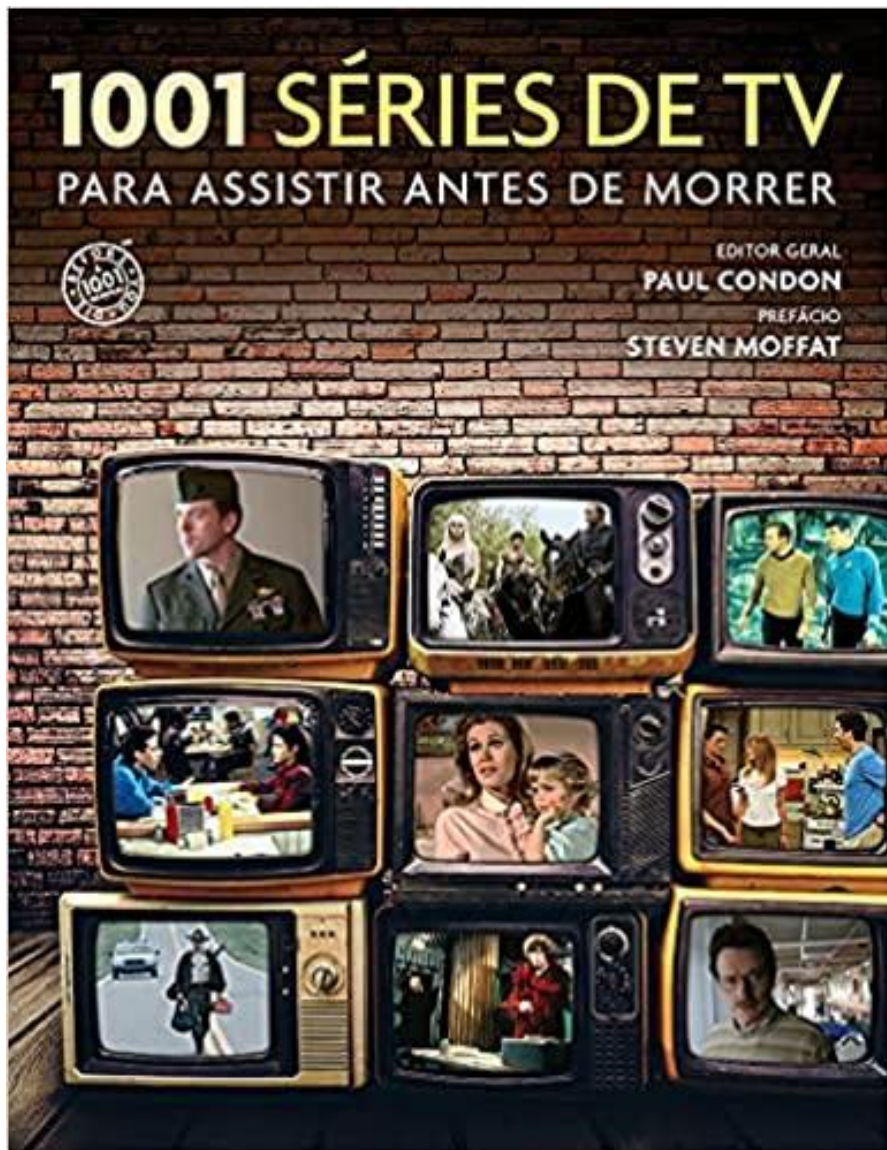
Ano: 2016

Páginas: 96 páginas

Editora: Rocco

Idioma: Português

Sinopse: Também simultaneamente à aguardada estreia do filme Animais Fantásticos e Onde Habitam, chega às prateleiras Animais Fantásticos e Onde Habitam: Guia do Mundo Mágico do Filme. Com fotos e detalhes incríveis do filme, este guia destaca todos os personagens favoritos, locações, artefatos, feitiços e momentos mágicos do longa-metragem, reunindo tudo o que os fãs precisam saber sobre o mundo mágico de Animais Fantásticos e Onde Habitam.



FICHA TÉCNICA

Título: 1001 séries de TV para assistir antes de morrer

Autor: Paul Condon

Ano: 2017

Páginas: 960 páginas

Editora: Sextante

Idioma: Português

Sinopse: De I Love Lucy a Breaking Bad, de Esquadrão classe A Homeland, de Bonanza a Glee, atrações de todos os gêneros e estilos se encontram neste livro sobre as mais memoráveis séries de TV dos últimos 70 anos. Escrito por um time de especialistas e aficionados, 1001 séries de TV para assistir antes de morrer apresenta títulos populares ao lado de produções obscuras, ajudando você não só a conhecer melhor as atrações que já acompanha como também a descobrir programas novos e surpreendentes. Ricamente ilustrado e recheado de curiosidades sobre atores, roteiros e gravações, este guia é uma viagem investigativa tão viciante quanto sua série favorita.



FICHA TÉCNICA

Título: Guia 501 superfilmes

Autor: On Line Editora

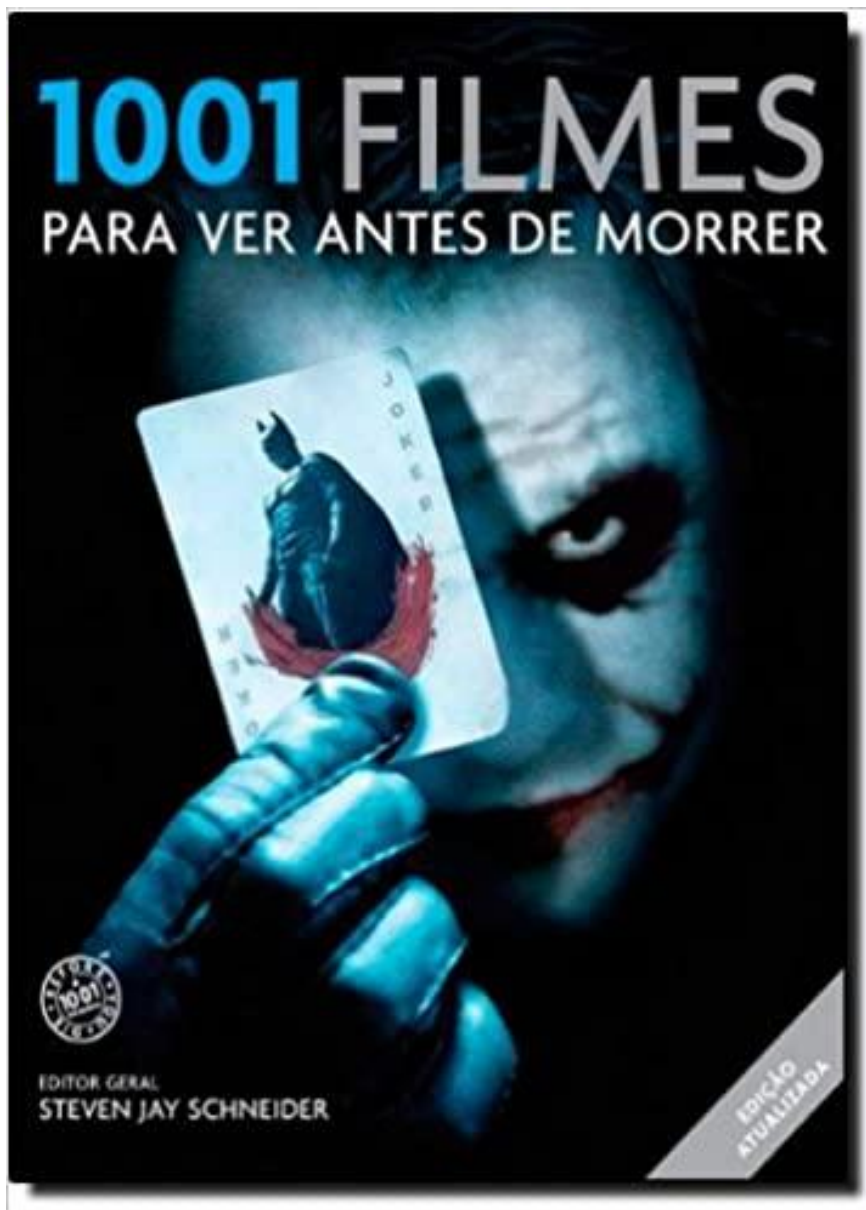
Ano: 2018

Páginas: 100 páginas

Editora: On Line Editora

Idioma: Português

Sinopse: Para ajudar os cinéfilos a curtir uma deliciosa sessão pipoca, selecionamos os melhores filmes de todos os tempos, separados por gêneros. São produções campeãs de bilheteria, sucesso de público e crítica, e que prometem prender a atenção do espectador do começo ao fim.



FICHA TÉCNICA

Título: 1001 filmes para ver antes de morrer

Autor: Steven Jay Schneider

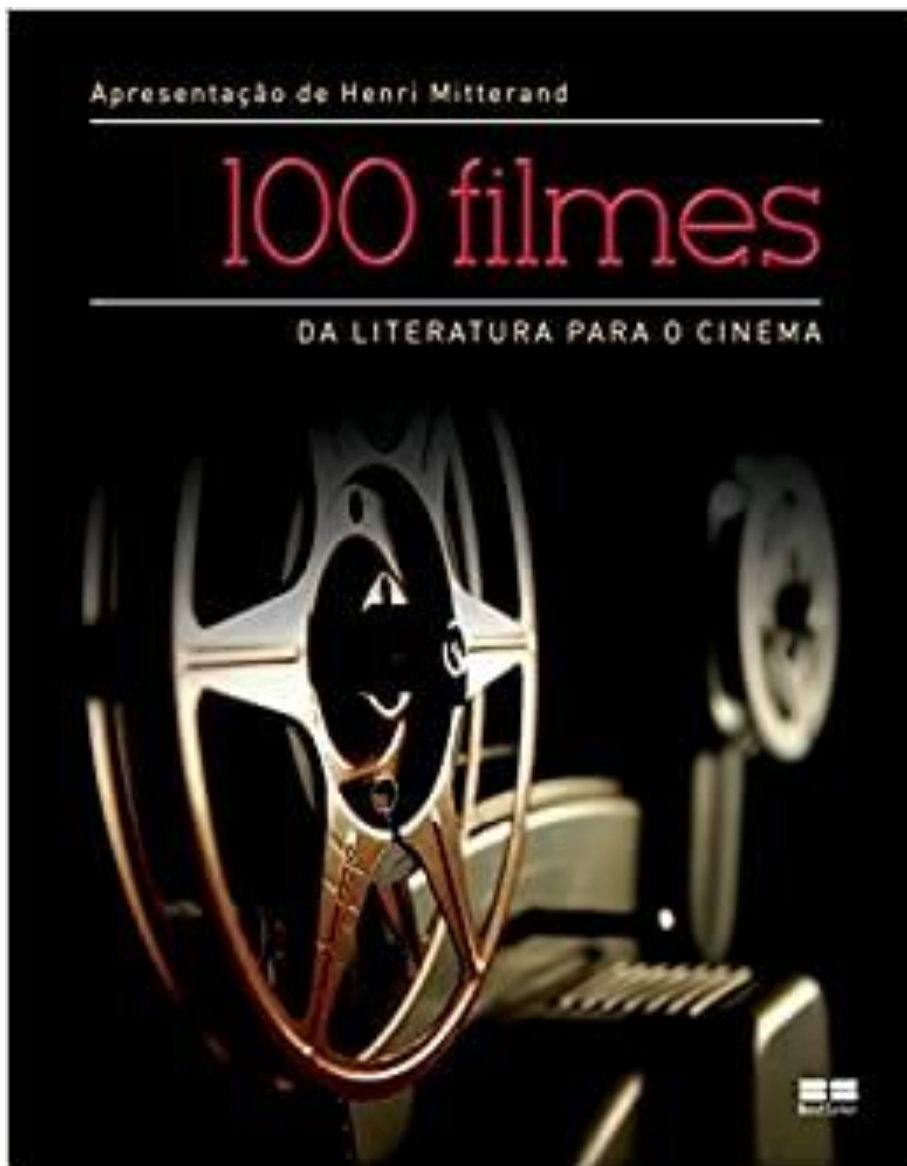
Ano: 2010

Páginas: 960 páginas

Editora: Arqueiro

Idioma: Português

Sinopse: Traduzido para 25 línguas e com mais de um milhão de exemplares vendidos 1001 filmes para ver antes de morrer inclui obras de mais de 30 países e revela o que há de melhor no cinema de todos os tempos.



FICHA TÉCNICA

Título: 100 filmes: da literatura para o cinema: da literatura para o cinema

Autor: Henri Mitterand

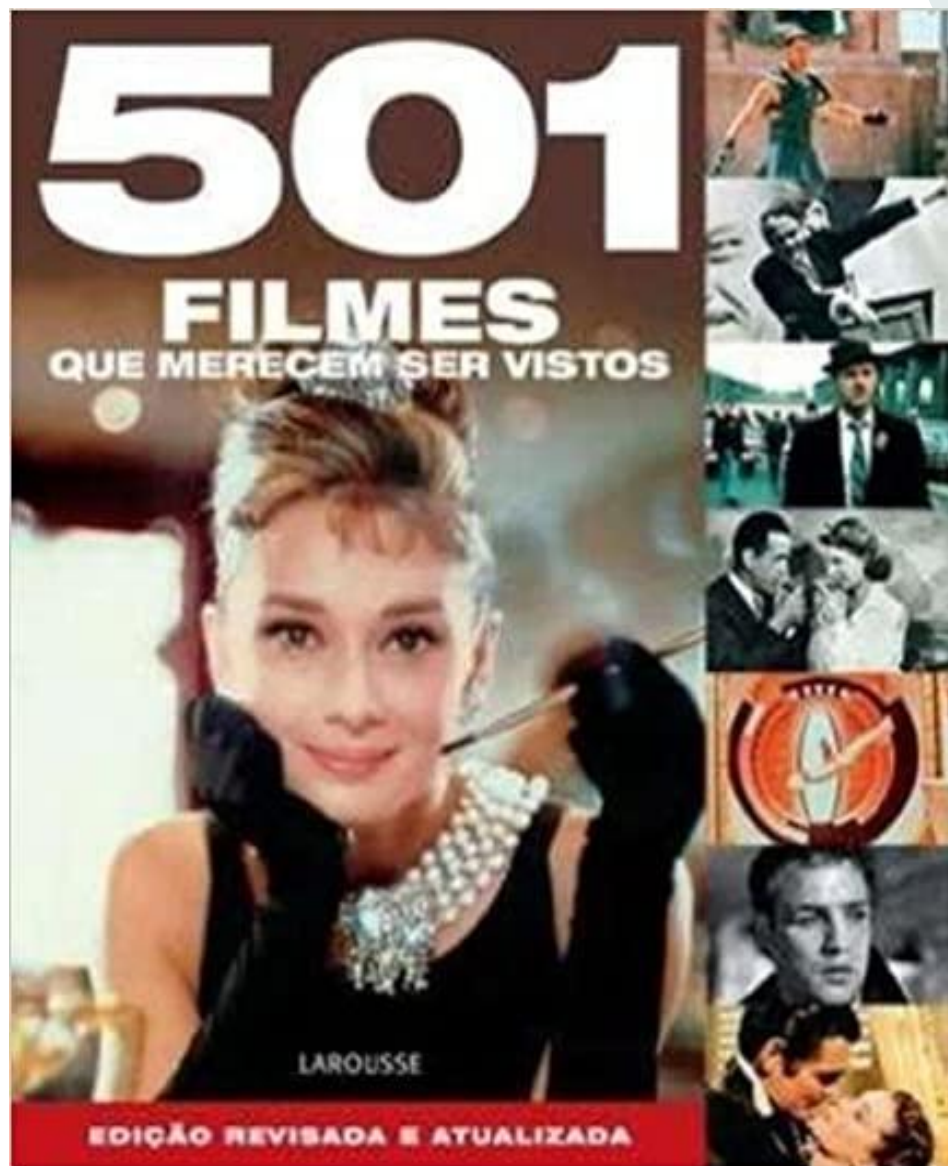
Ano: 2014

Páginas: 352 páginas

Editora: BestSeller

Idioma: Português

Sinopse: 100 LIVROS QUE VIRARAM FILMES Desde o começo, o cinema sempre procurou a literatura como fonte de inspiração. No entanto, o segredo para transpor a história das páginas para a tela parece conhecido apenas por alguns poucos. Por que nomes como Kubrick, Renoir e Bresson foram capazes de criar obras capitais enquanto outros fracassaram enormemente? Este livro examina a arte e a técnica da adaptação através de cem casos que levantam questões amplamente diversificadas. Este mergulho edificante no mundo da sétima arte mistura filmes de diversas nacionalidades, épocas e gêneros, da literatura policial à ficção científica. Uma ferramenta para todos — escritores, roteiristas e cinéfilos — que, através de exemplos concretos, vai proporcionar uma nova visão sobre a adaptação literária para o cinema.



FICHA TÉCNICA

Título: 501 filmes que merecem ser vistos

Autor: Cara Frost-sharratt; Rob Hill; Paul Frost-sharratt, Chris Drake; Ronald Bergan

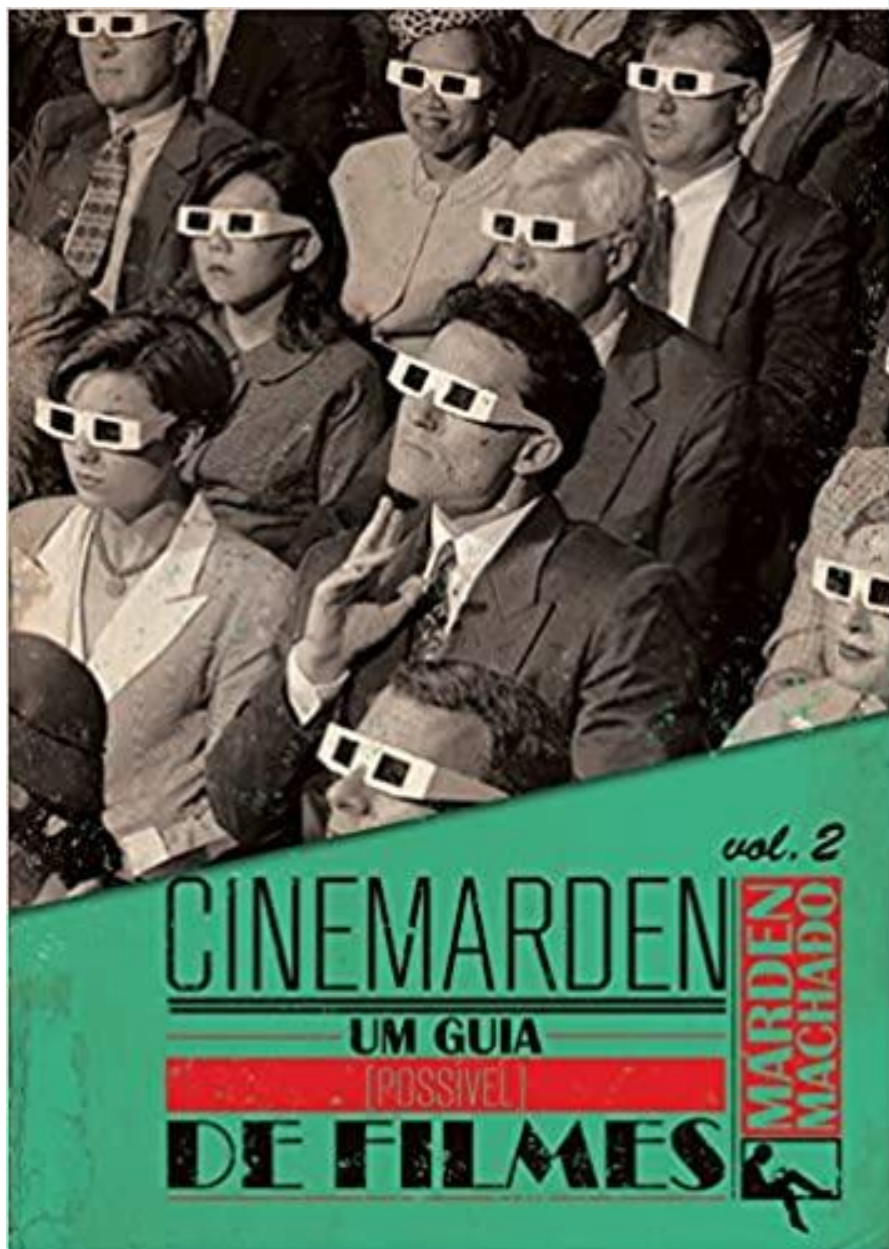
Ano: 2012

Páginas: 544 páginas

Editora: Larousse

Idioma: Português

Sinopse: 501 filmes que merecem ser vistos é uma obra de referência que não pode faltar na estante de cinéfilos, de quem gosta de planejar os filmes do fim de semana ou, então, daqueles que não querem ficar de fora das conversas no happy hour com amigos. À obra proporciona descobertas inesperadas em filmes clássicos e contemporâneos, que foram vistos pela perspectiva de conceituados críticos de cinema (veja orelha da contracapa). O livro, ricamente ilustrado, apresenta os 501 filmes identificados por gêneros e organizados em forma de fichas que incluem: sinopse do enredo; ficha técnica com a lista de elenco, produção e direção; lista de premiações e de indicações pela Academia e pelos principais festivais internacionais de cinema; informações instigantes dos bastidores; análise de um especialista no gênero que justifica a presença do filme na lista dos que merecem ser vistos.



FICHA TÉCNICA

Título: Cinemarden - volume 2: um guia possível de filmes

Autor: Marden Machado

Ano: 2015

Páginas: 233 páginas

Editora: Arte & Letra

Idioma: Português

Sinopse: Se você leu o texto de apresentação do Volume 1 do Cinemarden, lançado em dezembro de 2014, já sabe qual é a intenção deste guia. Neste Volume 2, você encontrará novas resenhas que procuram destacar filmes que possam despertar em você, leitor, o desejo, em primeiro lugar, de vê-los. E, a partir daí, fazer crescer a vontade de ver mais e mais filmes.



FICHA TÉCNICA

Título: Quadrinhos no cinema: o guia completo dos super-heróis

Autor: Alexandre Callari; Bruno Zago; Daniel Lopes

Ano: 2011

Páginas: 240 páginas

Editora: Generale

Idioma: Português

Sinopse: Você sabia que Thor já derrotou o próprio Galactus? Sabia que o visual dos Guardiões do Universo foi baseado no primeiro ministro de Israel, David Ben-Gurion? Que o Capitão América teve um filme indiano pirata no qual enfrenta um Homem-Aranha do mal? E que Conan teve uma HQ não autorizada, publicada no Brasil com o nome de Hartan? Além do cinema e HQs, esses super-heróis também fazem sucesso nos livros, nas animações, nos games e RPGs. E sua história não é recente: eles surgiram há 50, 60, 70 anos ou mais. Você encontrará tudo o que quiser saber sobre eles neste livro ricamente ilustrado: vilões, publicações no Brasil e no exterior, biografia dos criadores, melhores histórias, aparições em outras mídias e centenas de curiosidades. Prepare-se para uma viagem fantástica ao emocionante Universo dos Super-heróis! As adaptações para o cinema levam os super-heróis a um novo público, gente que, muitas vezes, tem o primeiro contato com o personagem na tela grande. A aposta das editoras é de que o projeto fature bem e que, se possível, renda alguns frutos nas vendas das revistas em quadrinhos. Se isso ocorrer, há a grande chance de o novo leitor se deparar com várias dúvidas sobre o herói recém-descoberto. Sanar todas elas nem sempre é fácil - são décadas de histórias. Este livro cumpre a meta de esclarecer a trajetória editorial de alguns dos personagens levados para o cinema.



FICHA TÉCNICA

Título: Quadrinhos no cinema 2: o guia completo dos super-heróis

Autor: Alexandre Callari; Bruno Zago; Daniel Lopes

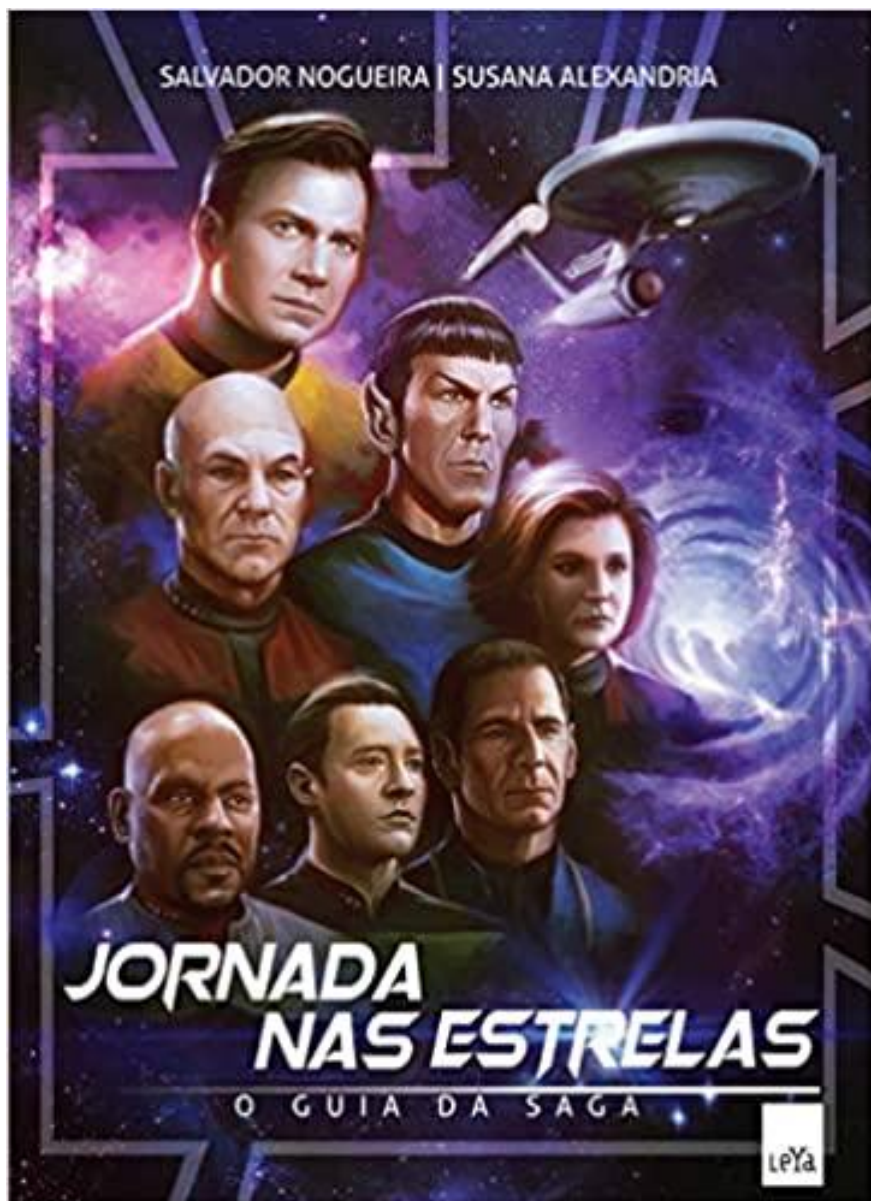
Ano: 2012

Páginas: 336 páginas

Editora: Generale

Idioma: Português

Sinopse: Batman! Vingadores! Homem-Aranha! Motoqueiro Fantasma! Juiz Dredd! Aqui, você vai saber tudo a respeito de cada herói: quem o criou e como o fez, quais são suas melhores aventuras, quais são seus momentos mais constrangedores, que filmes piratas ele inspirou, qual é a participação dele em outras mídias, quem são seus inimigos e aliados e muito mais... O segundo volume de Quadrinhos no Cinema vem recheado com tudo o que você quer saber sobre seus heróis prediletos, em volume ricamente ilustrado, que trata HQs como coisa séria! Saiba tudo sobre o maravilhoso mundo das histórias em quadrinhos e por que, cada vez mais, esses personagens estão conquistando o mundo!



FICHA TÉCNICA

Título: Jornada nas estrelas - o guia da saga

Autor: Salvador Nogueira; Silvana Alexandria

Ano: 2016

Páginas: 320 páginas

Editora: Leya

Idioma: Português

Sinopse: Jornada nas Estrelas O guia da saga é um panorama completo dos 50 anos de um dos maiores ícones da cultura pop. A série, criada por Gene Roddenberry, estreou em 1966 levando para a telinha naves espaciais, viagens interestelares e diversas raças de alienígenas diferentes. Exibida em apenas três temporadas, ela deu origem a outras séries, desenhos animados e filmes, conquistando uma legião de fãs. Com detalhes sobre todas as séries e filmes, este guia vai emocionar aqueles que cresceram acompanhando as aventuras do capitão Kirk, do Spock e da nave estelar Enterprise. Com a história da produção desse fenômeno televisivo, as curiosidades dos bastidores, inúmeras imagens e informações técnicas, este livro mostra como Jornada nas Estrelas se tornou uma das maiores sagas de ficção científica da história.

Referências

Amazon. Disponível em:

<<https://www.amazon.com.br/Livros/b?ie=UTF8&node=6740748011>>.

Acesso em 07 dez. 2021.

Banco de Dados Bibliográficos da USP. **DEDALUS.** Acesso em:

<<http://dedalus.usp.br/F/49SENY8G3BSYQUE684RUEX1NR7AB9XFFQJRELAEQK6N4R94LYG-07575?>>. Acesso em 07 dez. 2021.

Cinemateca. <<http://bases.cinemateca.gov.br>>. Acesso em 07 dez. 2021.

Malvern Public Library. <<https://catalog.ccls.org>>. Acesso em 07 dez. 2021.

Saraiva. <<https://www.saraiva.com.br>>. Acesso em 07 dez. 2021.





That's all Folks!