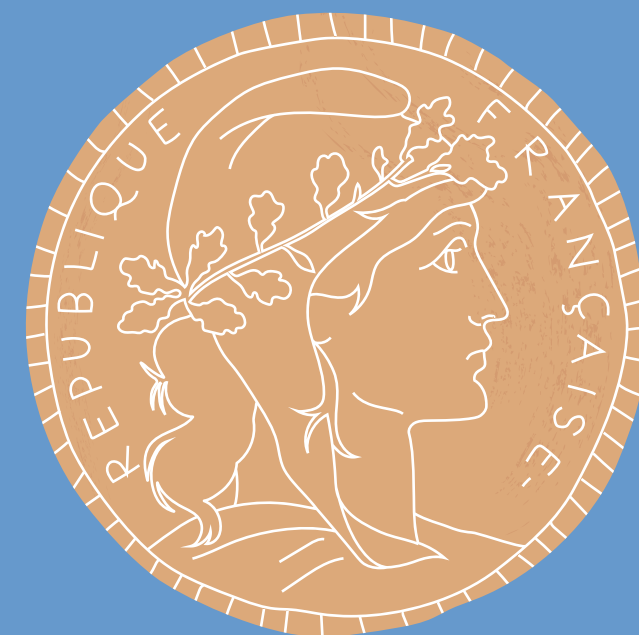




UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E CULTURA
DISCIPLINA: Recursos Informativos I (CBD0200)

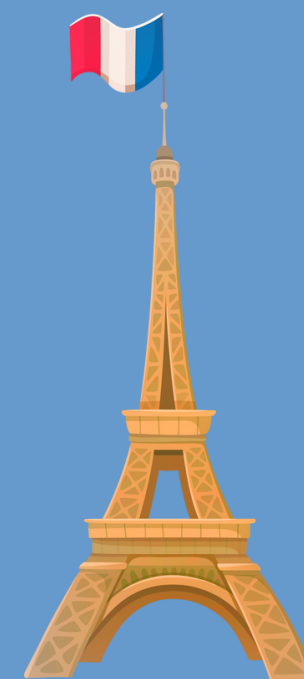


Guia de ferramentas e recursos para estudar a língua francesa



Profa. Brasilina Passarelli
e
Prof. Marcelo Krokosz

Maria Carolina - N° USP 11427031.
Maria Clara da Silva - N° USP 11760191.
Maria Inês A. Rezende - N° USP 1499030.
Turno: Noturno



Apresentação

Um guia, de acordo com Cunha e Cavalcanti (2008; p. 183-184), pode ser definido por:

"guia (2)

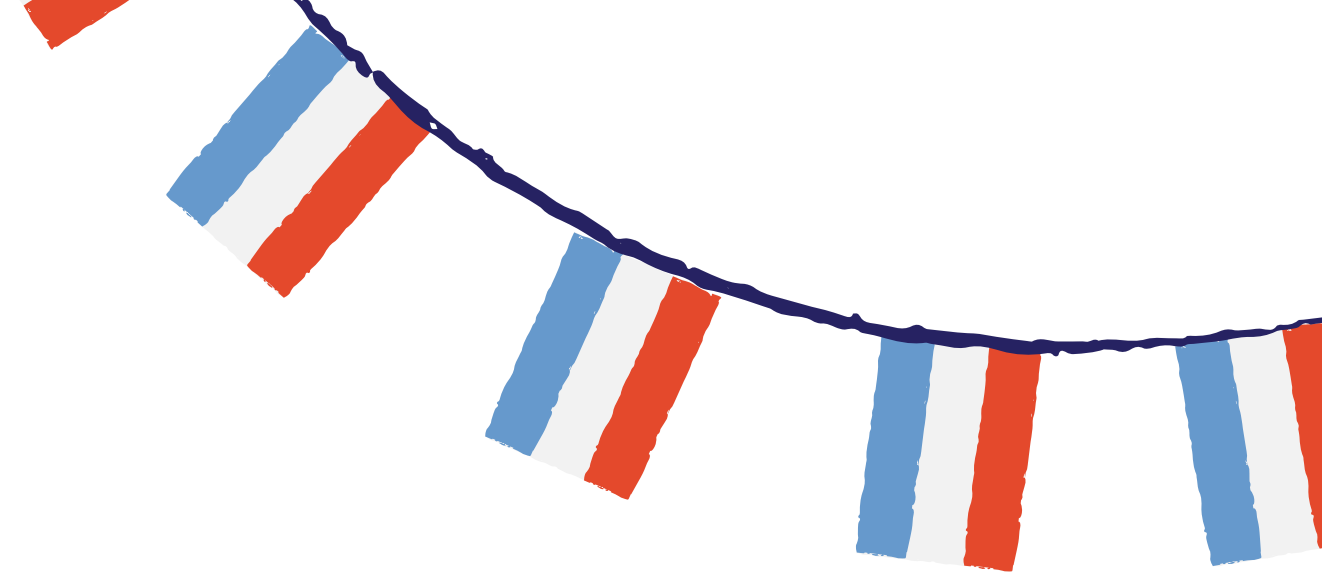
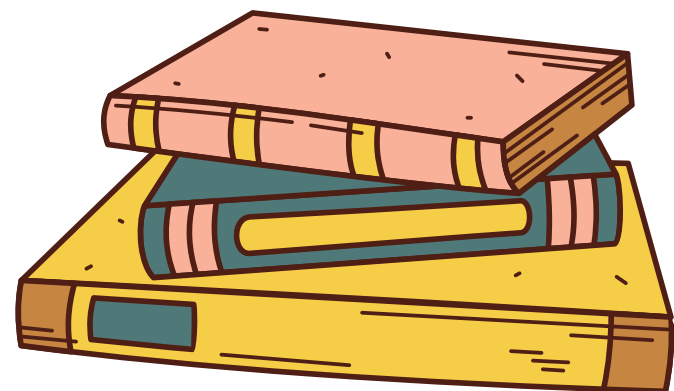
1. Documento, impresso ou eletrônico, com informações básicas para orientar os usuários sobre assuntos específicos de uma área geográfica.
2. Documento com instruções para orientar os usuários, sobre o conhecimento e exploração do acervo de organismos documentários, p.ex.: arquivos e bibliotecas."

O presente trabalho sugere um breve repertório bibliográfico de 21 obras e recursos para auxiliar e orientar aqueles que tem interesse em aprender a língua francesa.

Nossa preocupação ao montar esse guia foi mostrar que existem materiais (livros, CDs, gramáticas, cadernos de exercícios etc.) para aprender a língua francesa no modo analógico. A exceção a esses materiais foi o app do dicionário Robert, que como se verá, é insubstituível... A leveza, o baixo custo (4 dólares uma única vez), a facilidade da consulta, a atualização constante dos conteúdos e a consulta no celular são todas facilidades imbatíveis e das quais não conseguimos mais abrir mão, ainda que, como nós, se tenha todos os materiais listados em forma impressa e os CDs originais.

Sumário

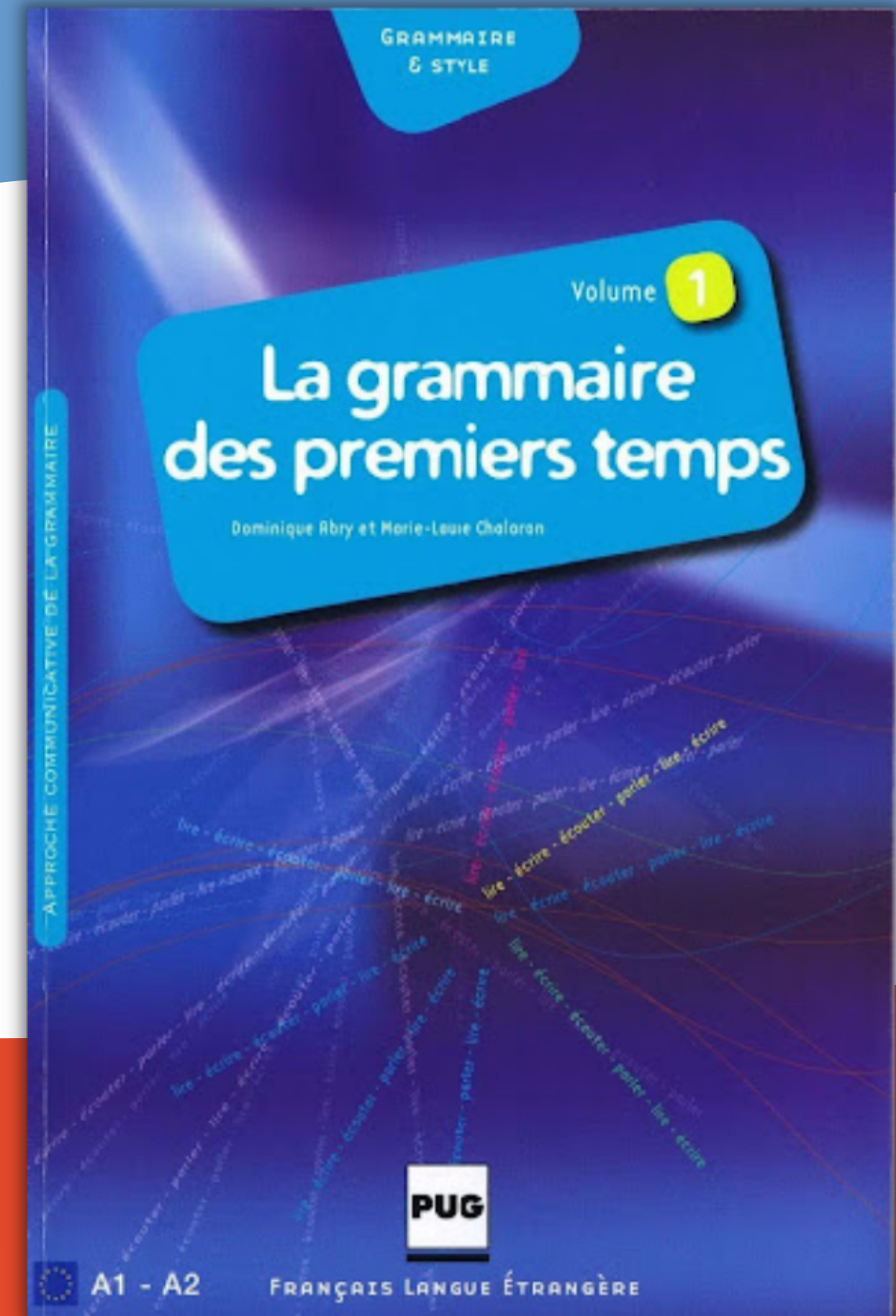
1. Livros didáticos
2. Recursos adicionais
3. Dicionário (físico)
4. Mapas e Guia de viagem
5. Dicas adicionais
6. Referências bibliográficas



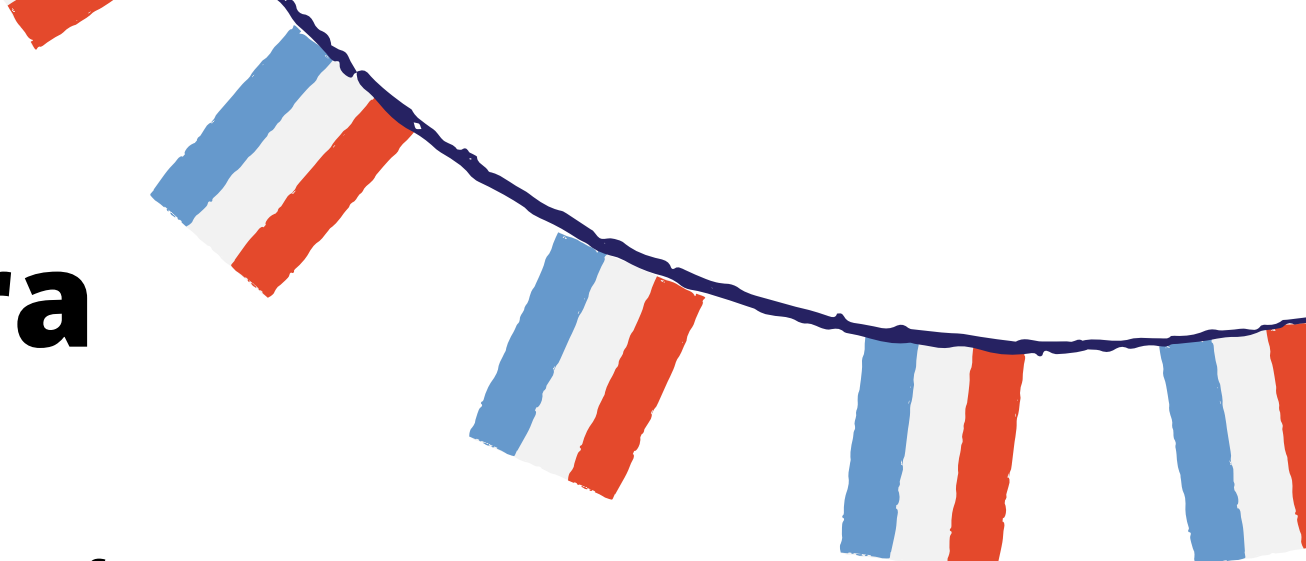
1. Livros didáticos...



CHALARON, Marie-Laure & ABRY, Dominique. **La Grammaire des Premiers Temps**. Grenoble : PUG, 2014. Deux volumes.



Informações da obra



Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada em aprender a língua francesa.

Autores: Marie-Laure Chalaron e Dominique Abry.

Editora: PUG - fundada em 1972, a Presses Universitaires de Grenoble é uma editora universitária de referência. Independente, a PUG tem o estatuto de sociedade cooperativa de interesse coletivo com as seguintes missões:

- Disseminar o conhecimento por meio da publicação de livros de qualidade para todos os públicos;
- Compartilhar e discutir pesquisas e a língua francesa;

Tipo de obras que edita: apoiada por seus diretores de coleção, especialistas em seus campos de atuação e que garantem o conteúdo das obras e a excelência do pensamento a editora se especializou em obras das ciências humanas e sociais e do ensino do francês como língua estrangeira.

Ficha Técnica

Coleção: faz parte da coleção *Les grammaires du FLE*

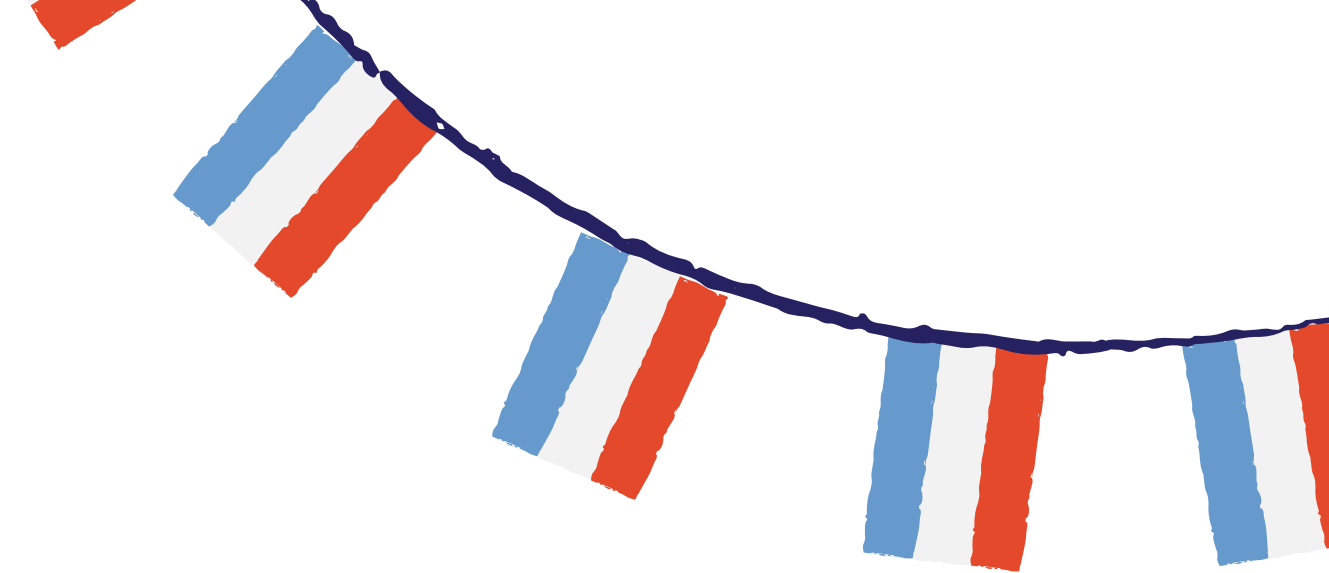
Publicação: 2009

Formato: brochura - 24 x 16 cm

Número de páginas: 260 páginas.

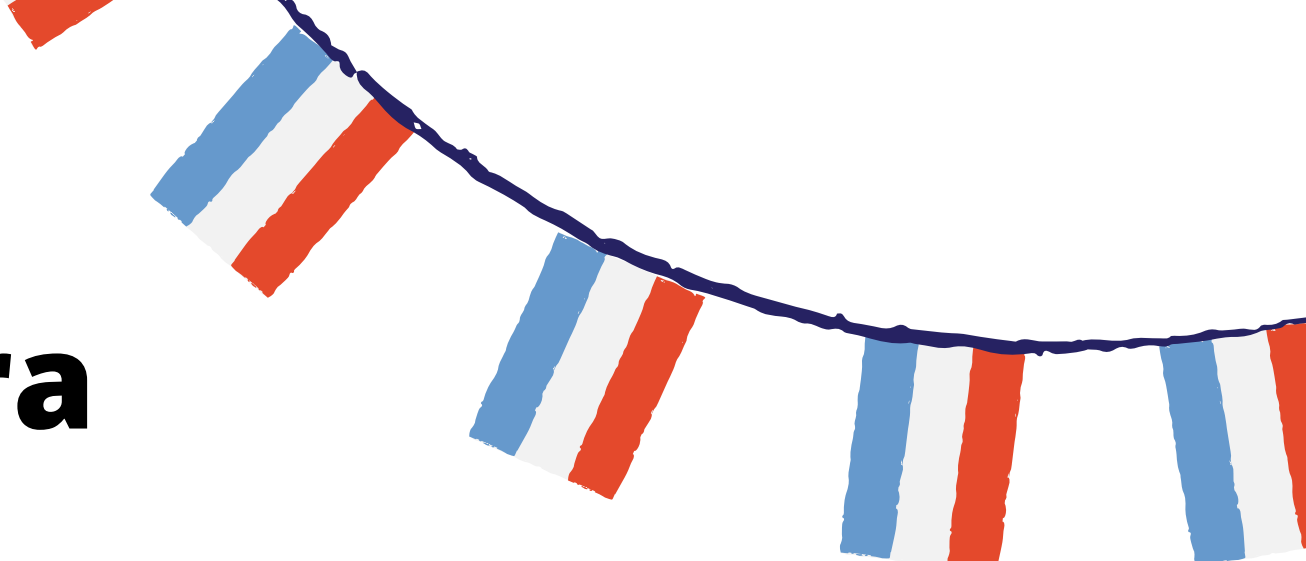
Língua(s): Francês.

ISBN: 978-2706115578



CHALARON, Marie-Laure & ABRY, Dominique. **La Grammaire des Premiers Temps**: Corrigés (correção dos exercícios).





Informações da obra

Adendo: É um livreto contendo as respostas aos exercícios propostos no livro-base e a transcrição completa das gravações do CD de áudio.

Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada em aprender a língua francesa.

Ficha Técnica

Coleção: Les grammaires du FLE

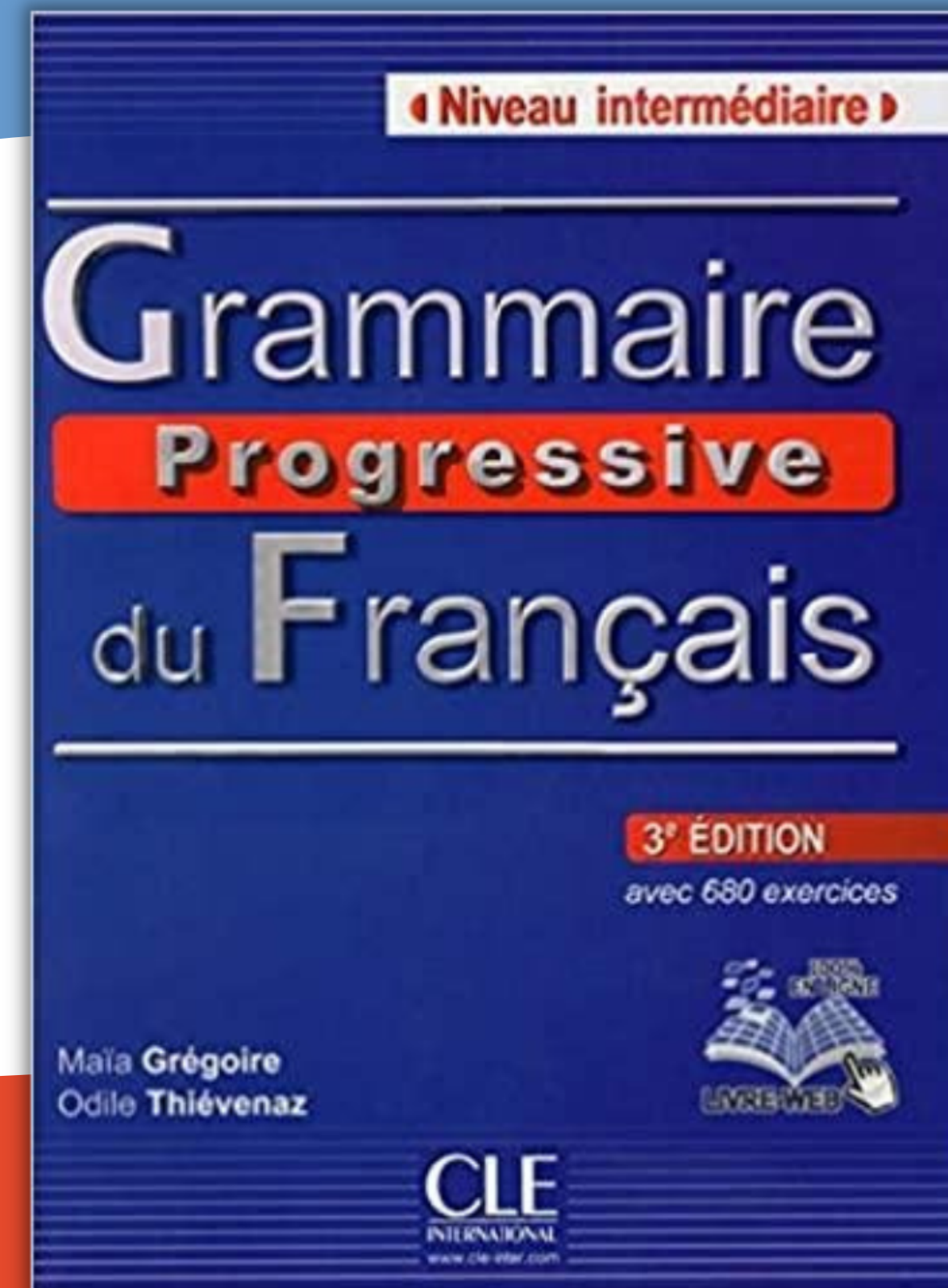
Publicação: 2009

Formato: brochura - livreto

Língua(s): Francês.

ISBN: 978-2706115585

BOULARES, Michel e FREROT, J.-L.,
Grammaire progressive du français.
Paris : CLE, 1997. Vários volumes.



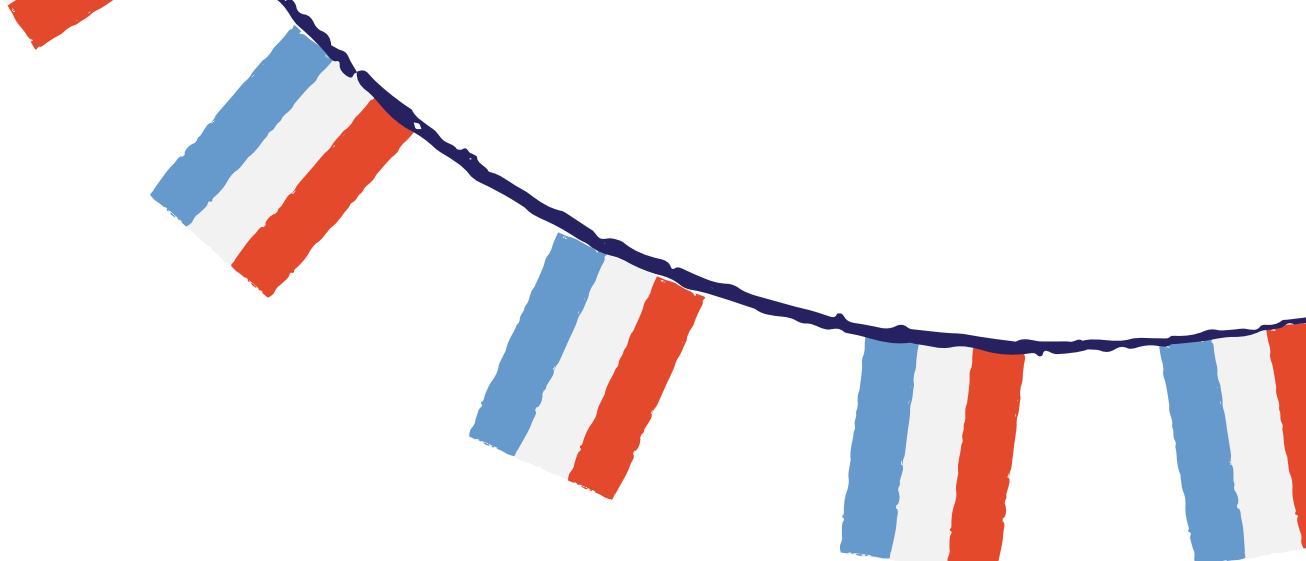
Informações da obra

Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada em aprender a língua francesa.

Autores: Michel Boulares e J.-L. Frerot.

Editora: CLE International

Tipo de obras que edita: CLE International, foi criada em 1973, especializada em francês como língua estrangeira (FLE), para não falantes de francês. Mais de 100 títulos são publicados a cada ano para enriquecer um catálogo de quase 1.000 títulos distribuídos em cerca de 100 países. A CLE International pretende ser a editora a serviço dos professores de francês como língua estrangeira em todo o mundo.



Ficha Técnica

Publicação: 2014

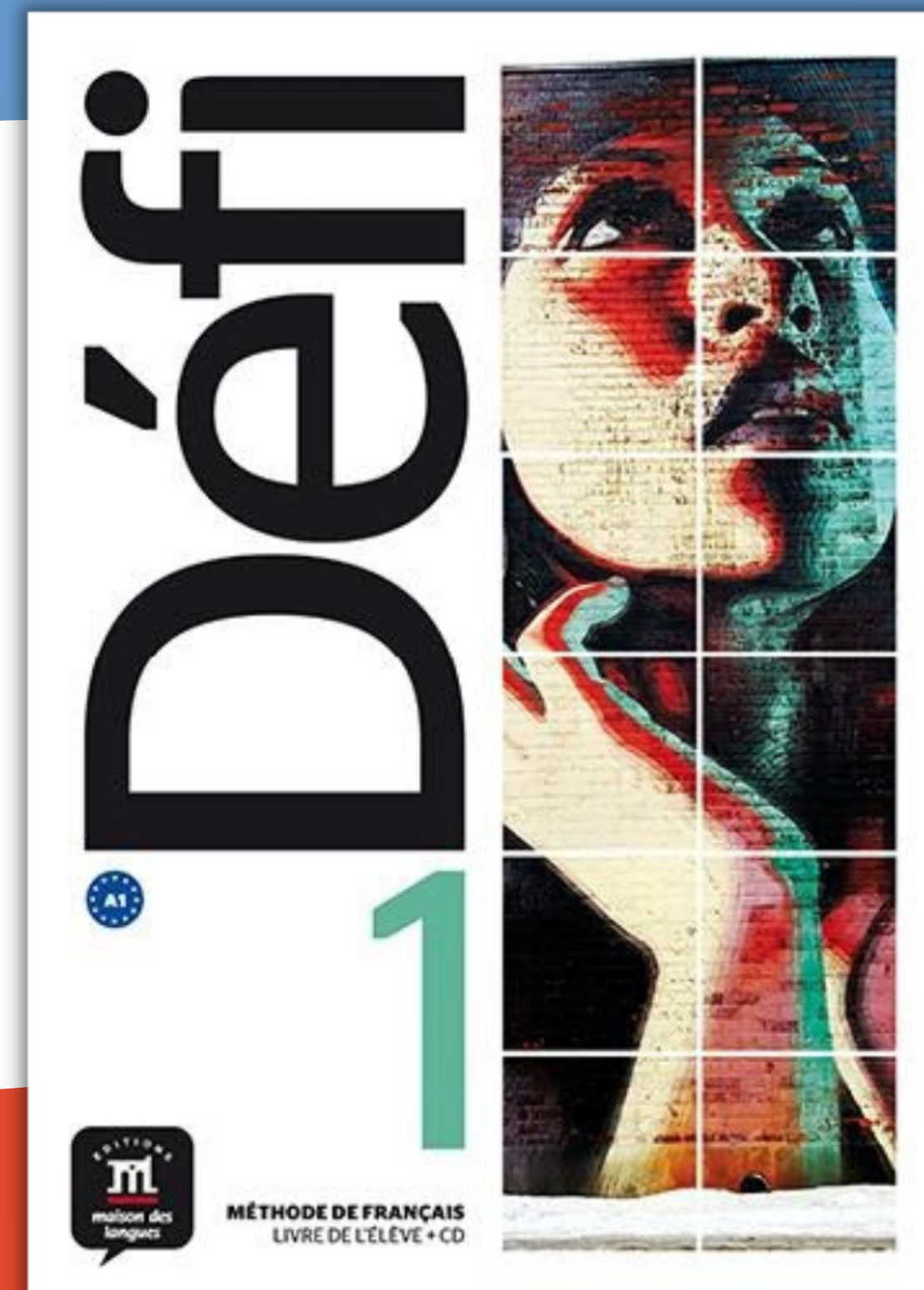
Formato: brochura - 26 x 19 cm

Número de páginas: depende da edição que varia, conforme o volume, entre 40 e 260 páginas.

Língua(s): Francês.

ISBN: 978-2090381191

FATIHA, Chahi ; DENYER, Monique ;
GLOANEC, Audrey. **Défi - Livre de l'élève**
(vários volumes e várias edições). Paris:
Éditions Maison des Langues, 2018.



Informações da obra

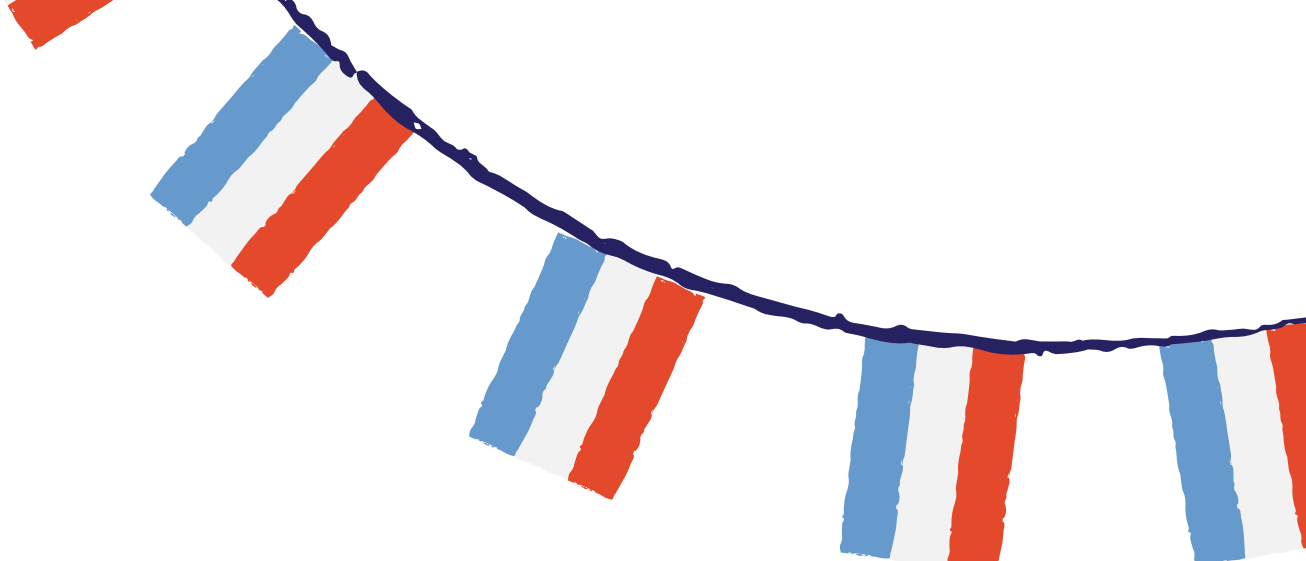
Adendo: Este material é usado pela Aliança Francesa atualmente, juntamente com o caderno de exercícios e o CDmp3.

Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada em aprender a língua francesa.

Autores: Fatiha Chahi; Monique Denyer; Audrey Gloanec.

Editora: Maison des Langues.

Tipo de obras que edita: ensino de línguas: livros impressos, livros digitais, exercícios interativos, vídeos instrutivos, gramáticas, leituras progressivas – uma vasta gama de livros e soluções digitais na vanguarda da inovação educacional.



Ficha Técnica

Publicação: Éditions Maison des Langues; 1ª edição - 2018.

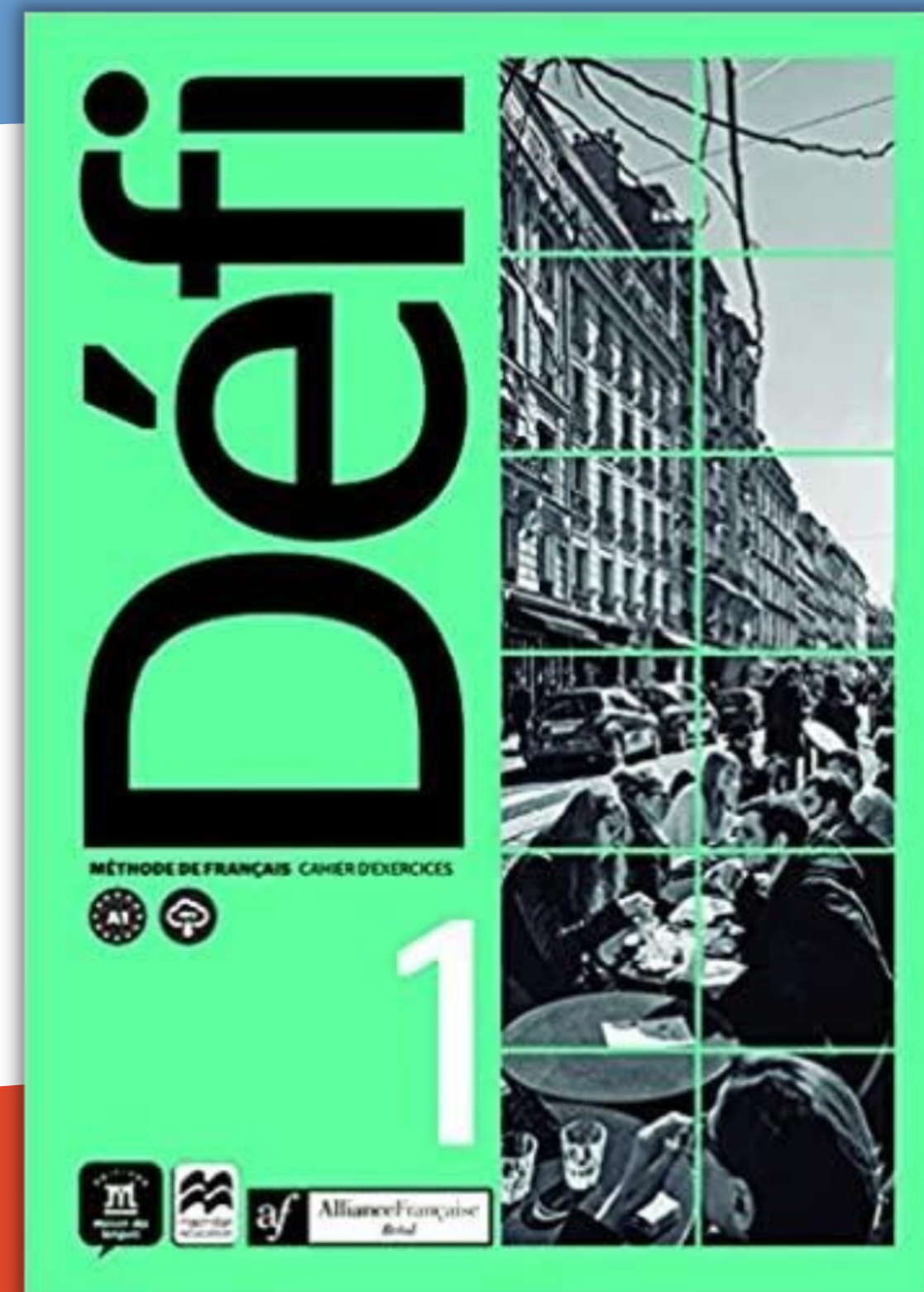
Formato: Livro + CD áudio - brochura - 29 x 21 cm

Número de páginas: 192 páginas.

Língua(s): Francês.

ISBN: 978-8418032301

FATIHA, Chahi ; DENYER, Monique ;
GLOANEC, Audrey. **Défi. Caderno de
exercícios.** Paris: Éditions Maison des
Langues, 2018.



Informações da obra

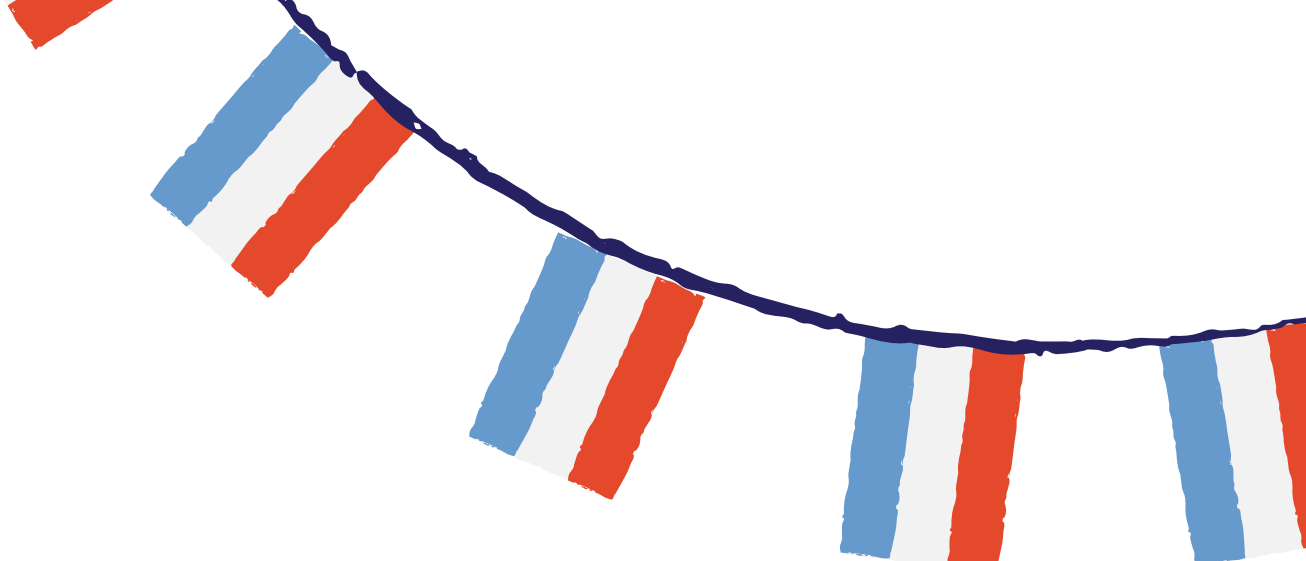


Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada em aprender a língua francesa.

Autores: Fatiha Chahi; Monique Denyer; Audrey Gloanec.

Editora: Maison des Langues.

Tipo de obras que edita: ensino de línguas: livros impressos, livros digitais, exercícios interativos, vídeos instrutivos, gramáticas, leituras progressivas – uma vasta gama de livros e soluções digitais na vanguarda da inovação educacional.



Ficha Técnica

Publicação: 2018

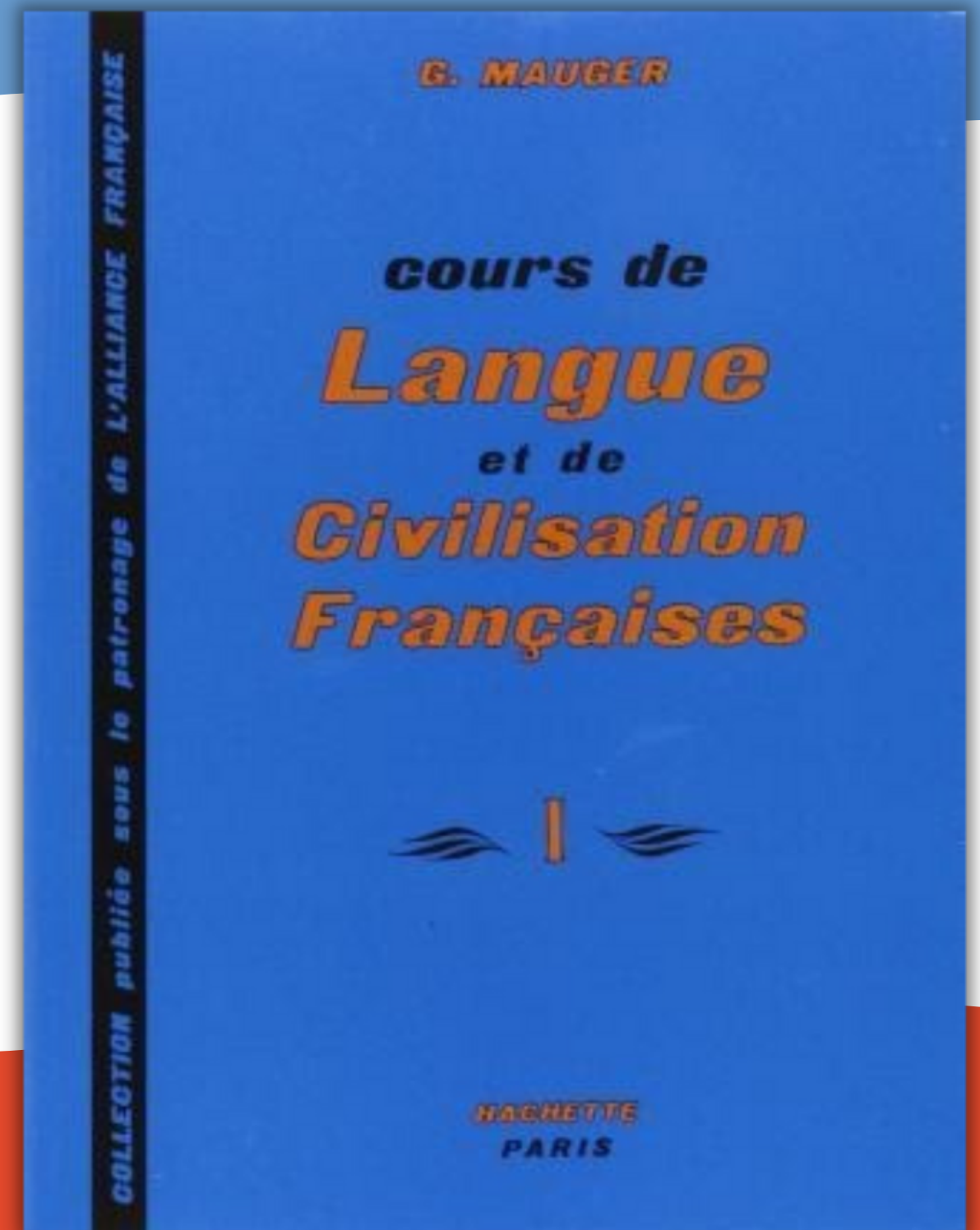
Formato: brochura

Número de páginas: 30 páginas.

Língua(s): Francês.

ISBN: 978-8418032301

MAUGER, Gaston. **Cours de Langue et de Civilisation Françaises**. Paris : Hachette, 1988. (vários volumes e várias edições).





Informações da obra

Adendo: Obra premiada pela Academia Francesa - este livro é o primeiro de uma coleção de quatro outros volumes: um curso médio, um curso superior, uma gramática completa escrita especialmente para estrangeiros, além de um livro de textos com comentários, que oferecem um panorama da literatura e da civilização francesa.

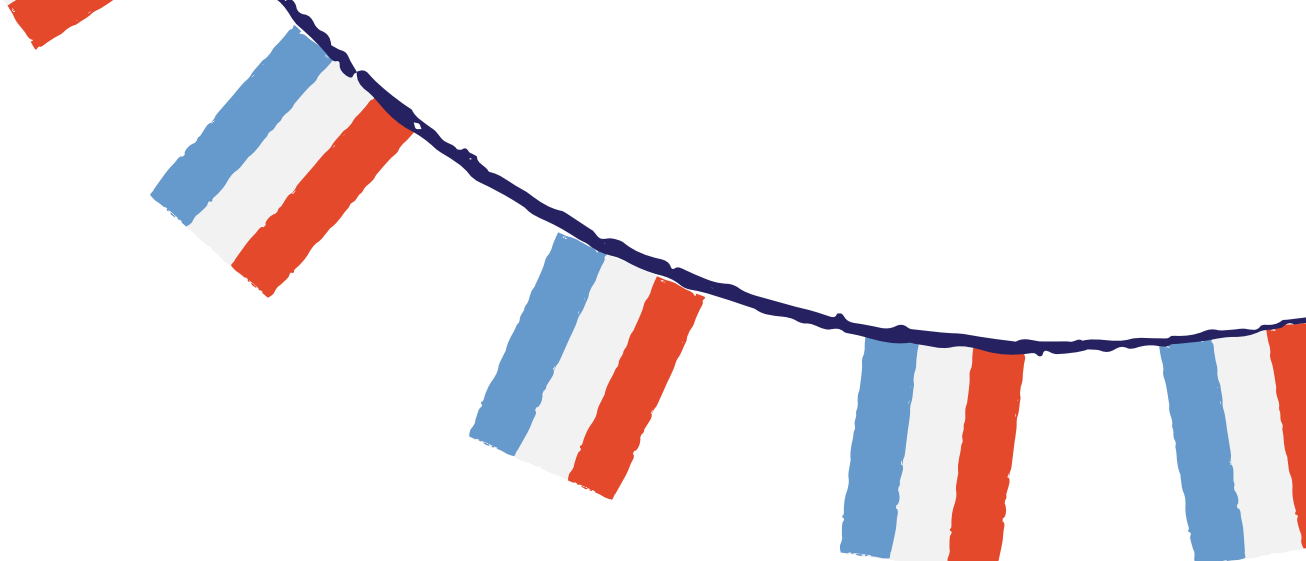
Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada em aprender a língua francesa.

Autores: Gaston Mauger.

Editora: Hachette é um grupo editorial francês. Criado em 1826 por Louis Hachette, faz parte da Lagardère SCA desde 1981. Tornou-se a primeira editora na França e a segunda na Espanha. É um dos dez principais conglomerados editoriais com 2,4 bilhões de euros de faturamento anual em 2020.

Tipo de obras que edita: O grupo Hachette Livre é uma constelação de editoras que publicam ensaios e romances, livros didáticos, guias de viagem, livros práticos, livros infantis, dicionários e histórias em quadrinhos. Ao oferecer cerca de 17.000 novos produtos a cada ano no total, os editores do Grupo estão provando sua capacidade de se reinventar e inovar. Movidas pela mesma preocupação com a qualidade, todas estas editoras constituem um todo cujo perfil, pela sua grande variedade, se diferencia dos grandes grupos editoriais internacionais.

Ficha Técnica



Publicação: 1988

Edição: Nossa edição é de 1967.

Formato: brochura – 22 x 17 cm

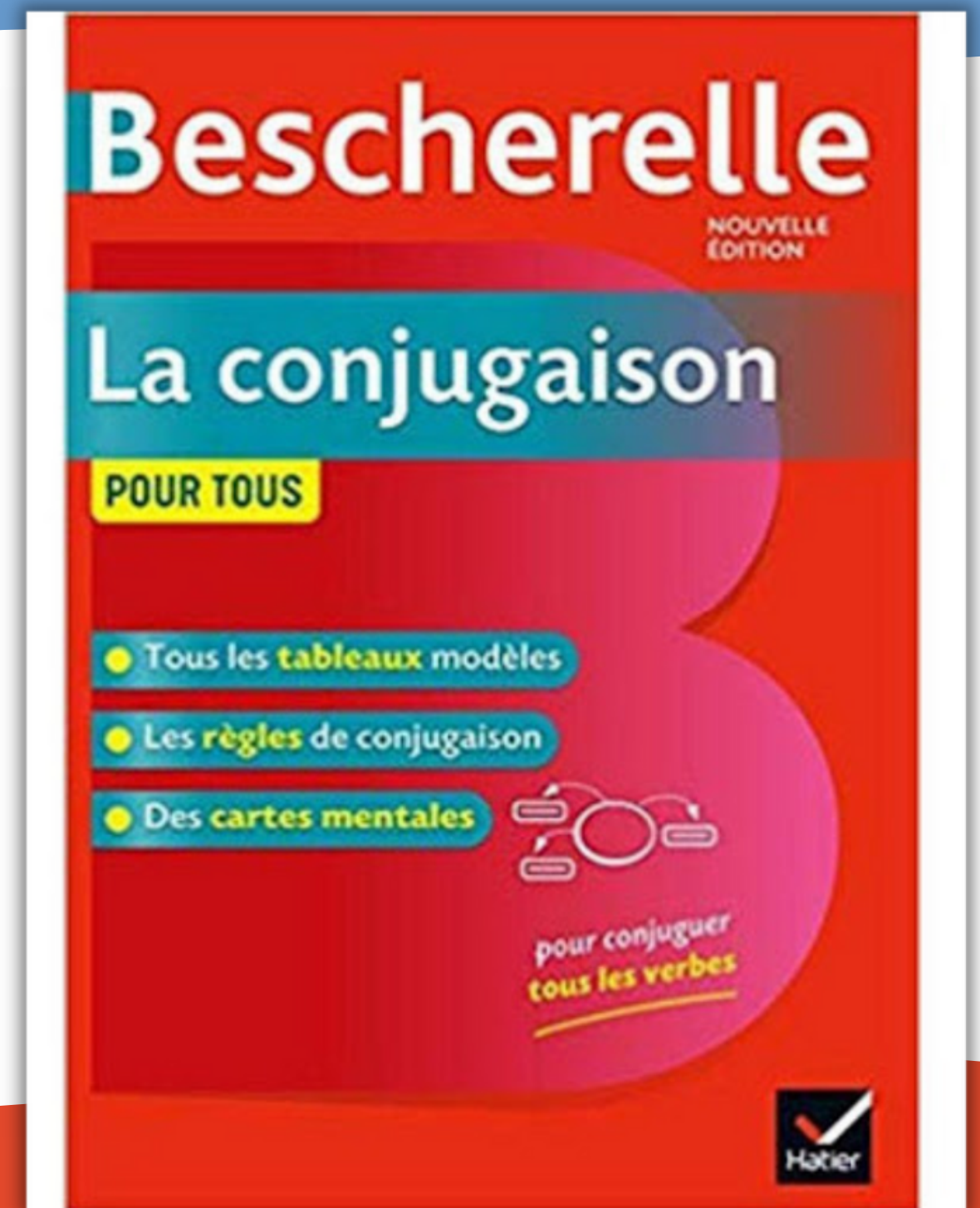
Número de páginas: 245 páginas.

Língua(s): Francês.

ISBN: 978-2010080548

BESCHERELLE: **La conjugaison pour tous**, Paris: Hatier, 1997

- Bescherelle é um livro de referência em gramática da língua francesa, mais conhecido por seus volumes de conjugações verbais. É nomeado em homenagem ao lexicógrafo e gramático francês do século XIX, Louis-Nicolas Bescherelle.



Informações da obra



Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada em aprender a língua francesa.

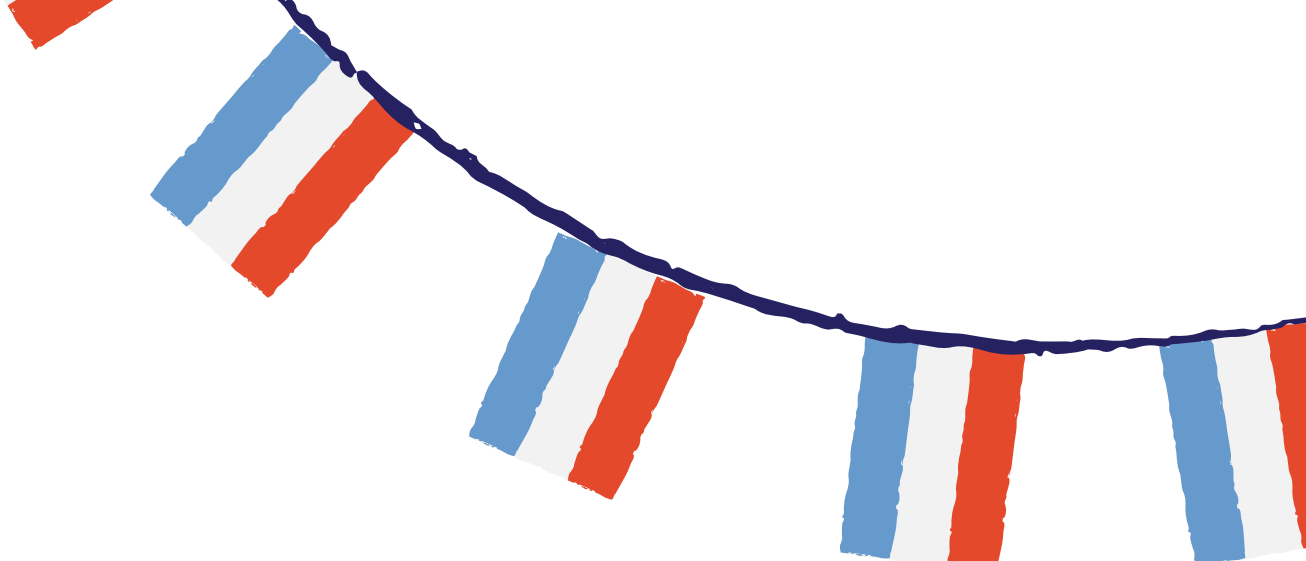
Autores: Alain Rey, Josette Rey-Debove, Paul Robert

Editora: Edições Le Robert - Desde 1951, Le Robert é a única editora inteiramente dedicada à língua francesa. Presente nos mercados educacional e profissional, oferece um rico catálogo de mais de 300 títulos disponíveis em papel e versão digital, incluindo o famoso Petit Robert. Hoje, Le Robert está desenvolvendo ferramentas inovadoras para facilitar a aprendizagem do francês em todas as idades e em todas as mídias.

Tipo de obras que edita:

- Dicionários - língua francesa – nomes próprios – história da língua francesa – sinônimos e antônimos – ortografia e dificuldades – etimologia – combinações de palavras – e provérbios franceses e expressões - rimas e assonâncias – jogos de letras. Etc...
- Escolares – ensino básico, ensino médio, ensino geral e tecnológico, liceu profissional, superior e FLE (Francês Língua Estrangeira).
- Diversão - palavras cruzadas, jogos e quiz.
- Verificador ortográfico
- Certificação em língua francesa
- Pedagogia
- Conjugação
- Gramática
- Ortografia
- Vocabulário

Ficha Técnica



Publicação: 2007

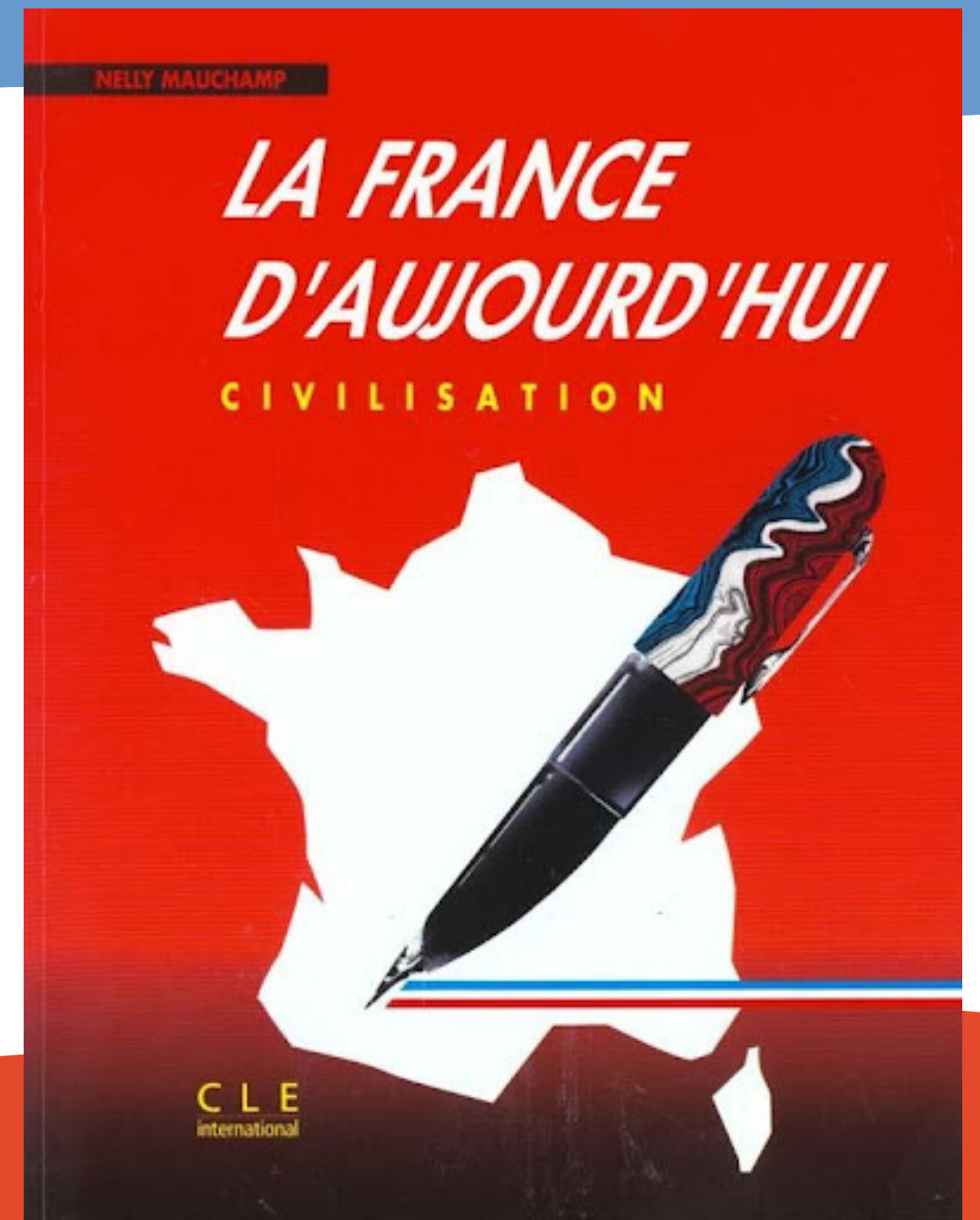
Formato: brochura – 19 x 14 cm

Número de páginas: 256 páginas.

Língua(s): Francês.

ISBN: 978-2218922626

MAUCHAMP, N. **La France
d'aujourd'hui.** Paris: CLE
International 1991.



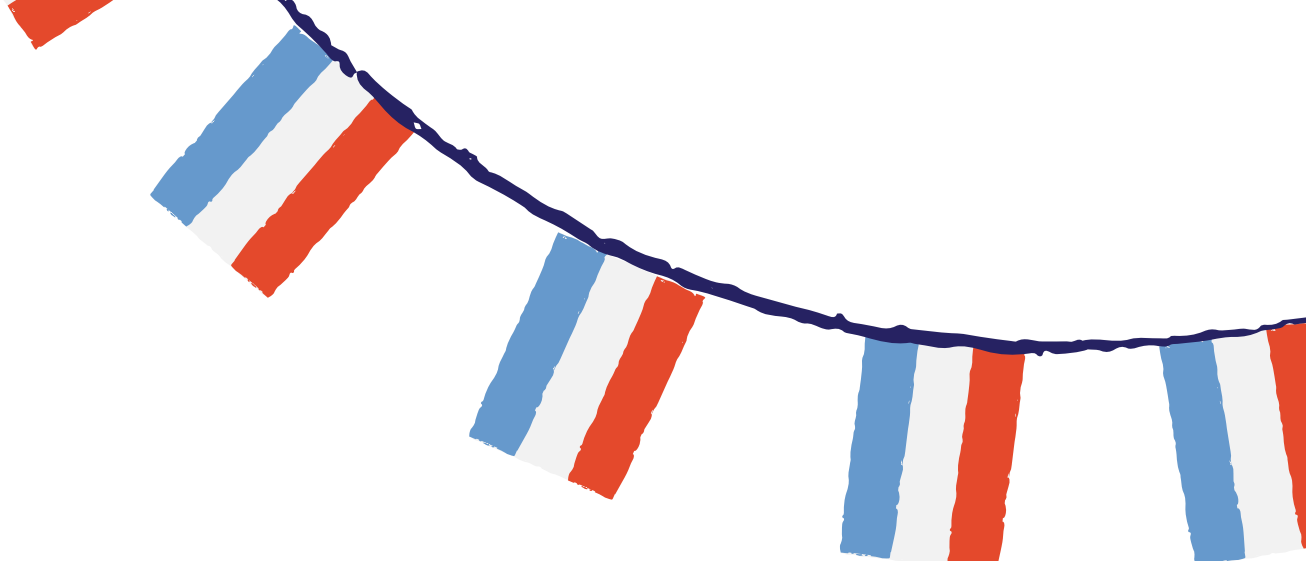
Informações da obra

Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada em aprender a língua francesa.

Autores: Nelly Mauchamp

Editora: CLE International - editora criada em 1973, especializada em francês como língua estrangeira (FLE), ou seja, a língua francesa aprendida por não falantes de francês. CLE International é uma editora especializada na disciplina.

Tipo de obras que edita: CLE International, é editora criada em 1973, especializada em francês como língua estrangeira (FLE), para não falantes de francês. Mais de 100 títulos são publicados a cada ano para enriquecer um catálogo de quase 1.000 títulos distribuídos em cerca de 100 países. A CLE International pretende ser a editora a serviço dos professores de francês como língua estrangeira em todo o mundo.



Ficha Técnica

Publicação: 1991.

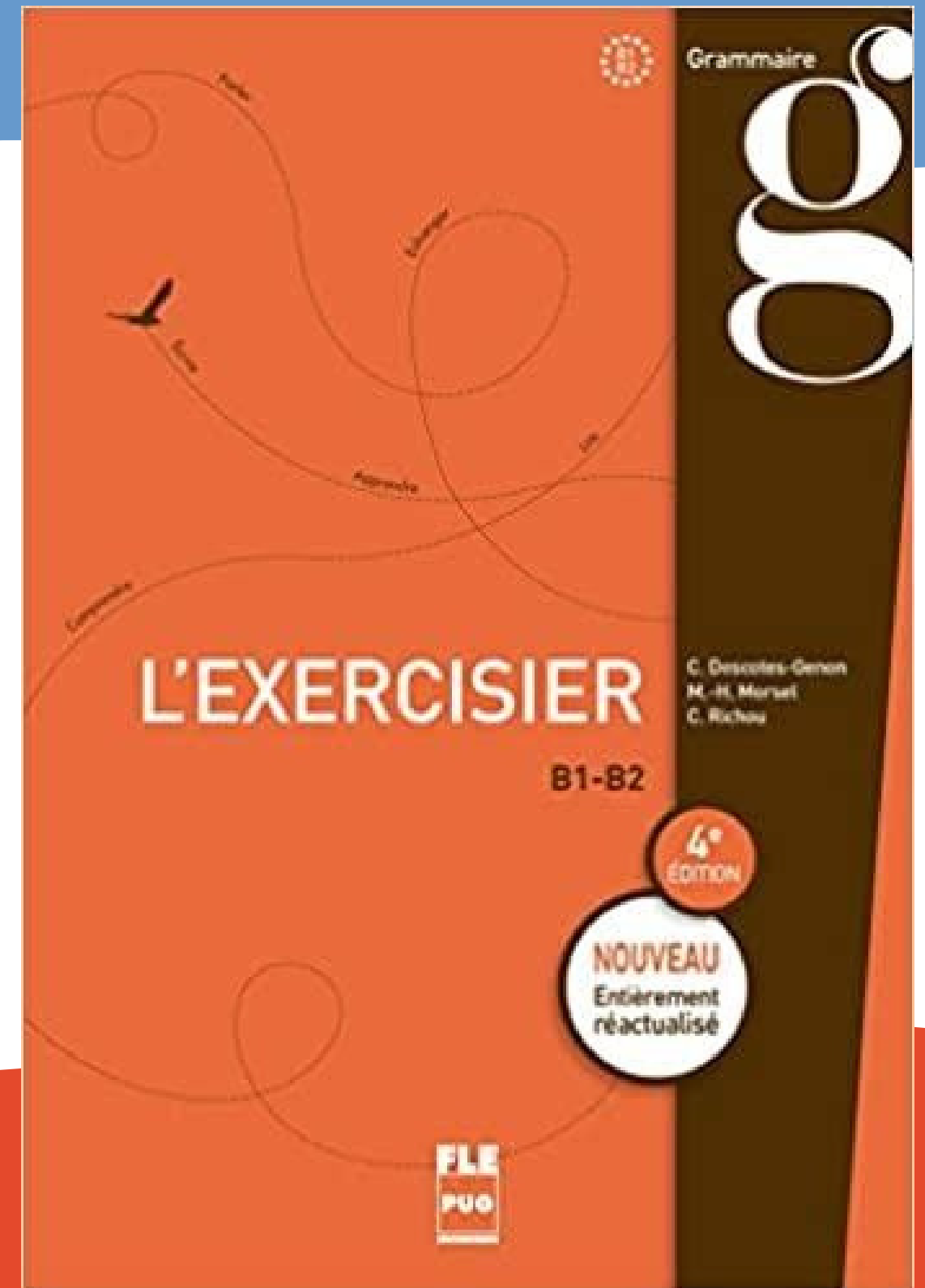
Formato: brochura – 21 x 27 cm

Número de páginas: 187 páginas.

Língua(s): Francês.

ISBN: 978-2190331973

GENON-D. Ch. et al.
L'exercisier – Manuel
d'expression française.
PUG. 2005.





Informações da obra

Adendo: O livro é a nova edição do best-seller da coleção FLE da editora Presses Unniversitaires de Grenoble e vendeu mais de 60.000 exemplares desde sua publicação. Oferece mais de 500 exercícios de gramática, originais e criativos, organizado em 24 capítulos, que permitem varrer todas as regras da gramática francesa. Vem acompanhado do livreto de correções (corrigés)

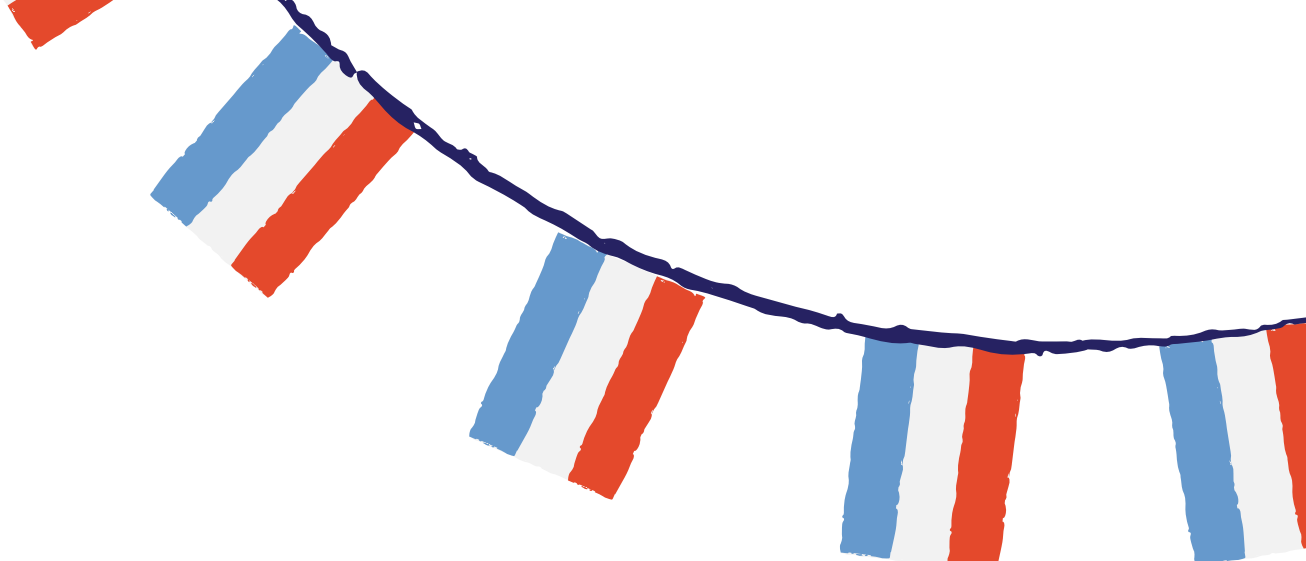
Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada em aprender a língua francesa.

Autores: Christiane Descotes-Genon.

Editora: PUG - fundada em 1972, a Presses Universitaires de Grenoble é uma editora universitária de referência. Independente, a PUG tem o estatuto de sociedade cooperativa de interesse coletivo com as seguintes missões:

- Disseminar o conhecimento por meio da publicação de livros de qualidade para todos os públicos;
- Compartilhar e discutir pesquisas e a língua francesa;

Tipo de obras que edita: apoiada por seus diretores de coleção, especialistas em seus campos de atuação e que garantem o conteúdo das obras e a excelência do pensamento a editora se especializou em obras das ciências humanas e sociais e do ensino do francês como língua estrangeira.



Ficha Técnica

Publicação: 2018.

Formato: brochura – 18 x 26 cm

Número de páginas: 512 páginas.

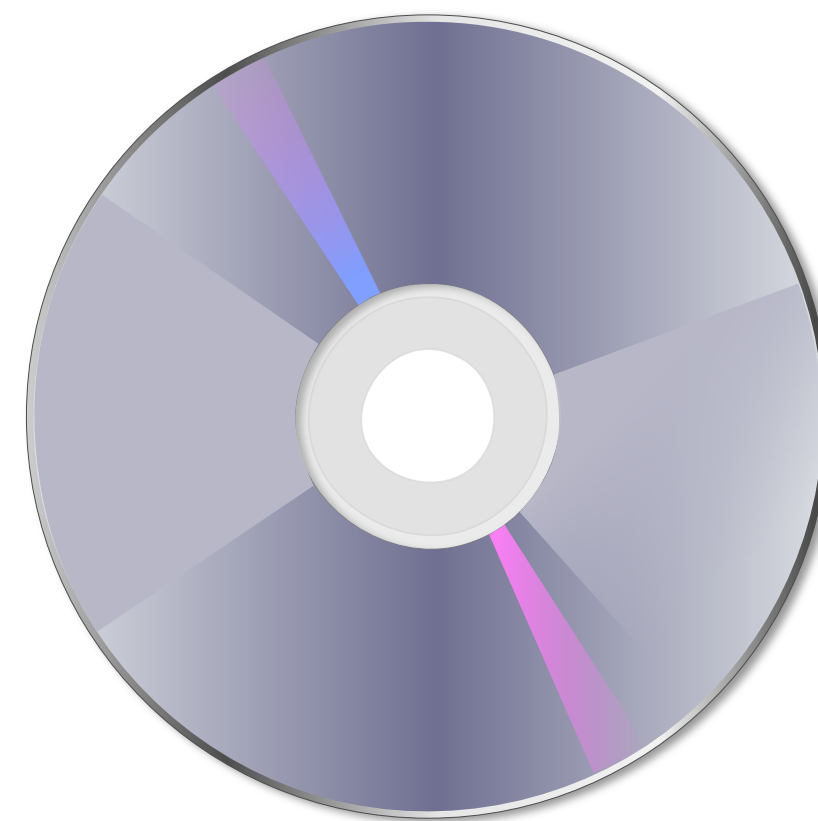
Língua(s): Francês.

ISBN: 978-2706129827

2. Recursos adicionais



CHALARON, Marie-Laure & ABRY, Dominique.
La Grammaire des Premiers Temps: CD
MP3.





Informações da obra

Adendo: O CD de áudio, disponível separadamente, permite o processamento simultâneo de formas orais e escritas da língua. Contém poemas gravados, exercícios de compreensão e produção oral e frases ou textos a serem transcritos. Não temos imagem do CD (apenas ilustração).

Público-alvo: qualquer pessoa adulta ouvinte interessada em aprender a língua francesa.

Ficha Técnica

Coleção: Les grammaires du FLE – As gramáticas do Francês Língua Estrangeira

Publicação: 2009

Formato: CD MP3 – 170 minutos

Língua(s): Francês.

ISBN: 978-2706112812

FATIHA, Chahi ; DENYER, Monique ; GLOANEC, Audrey. **Défi**. CD áudio. Paris : CLE, 1997.





Informações da obra

Adendo: CD de áudio, disponível separadamente, permite o processamento simultâneo de formas orais e escritas da língua. Não temos imagem do CD (apenas ilustração).

Público-alvo: qualquer pessoa adulta, ouvinte, que esteja interessada em aprender a língua francesa.

Ficha Técnica

Coleção: Défi

Publicação: 2018

Formato: CD MP3

Duração: 120 minutos

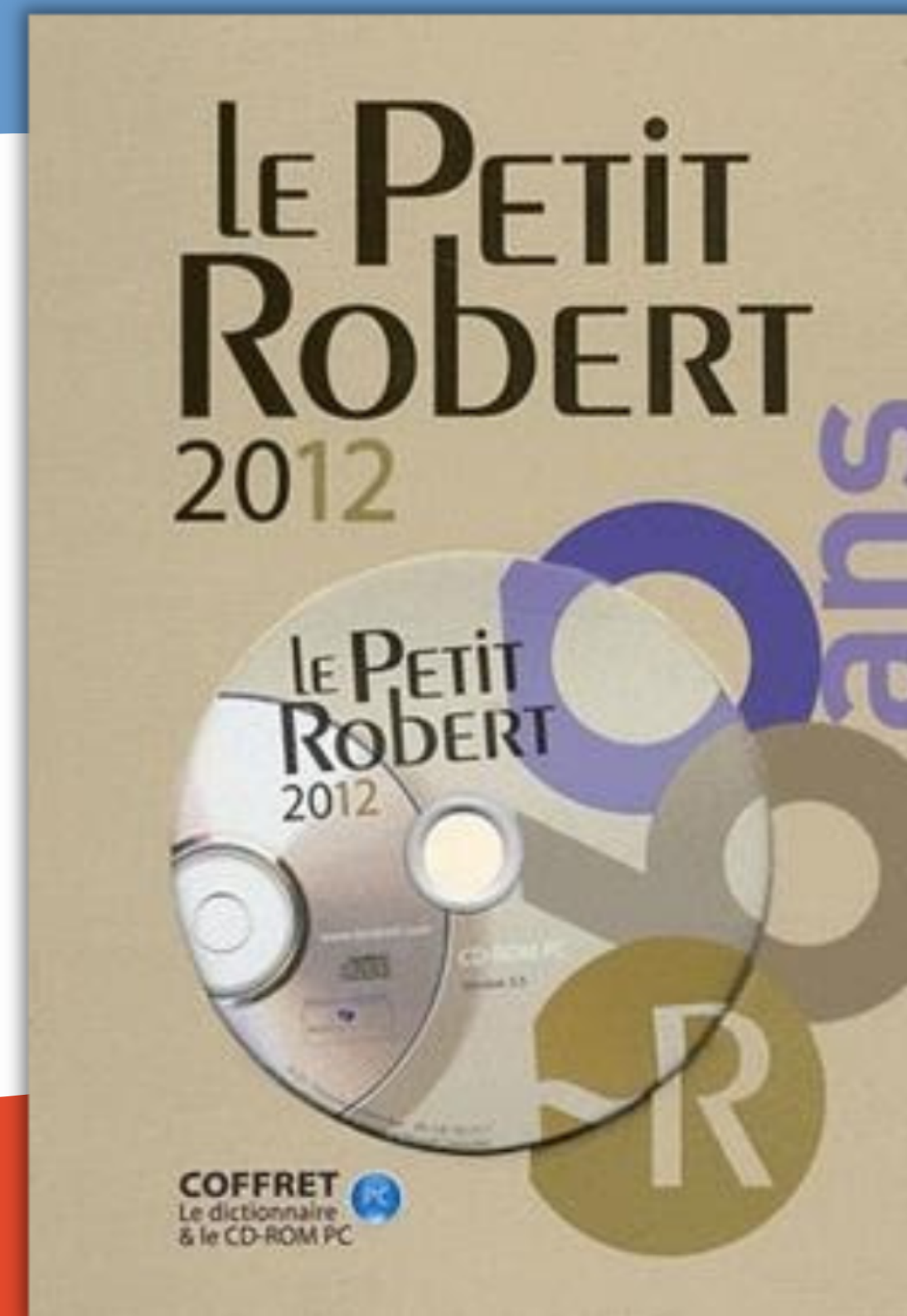
Língua(s): Francês.

ISBN: 978-8418032301

3. Dicionário (físico)



Dictionnaire **Le Petit Robert**:
dicionário alfabético e analógico de
língua francesa. Paris : Le Robert,
2012 – com CD incluído.



4. Mapas e Guia de viagens



Quanto aos mapas

Os mapas, neste caso, servem para identificar as regiões administrativas e as características geográficas do país, e para saber que a França tem territórios ultramarinos, como a Guiana Francesa e a Martinica, na América do Sul, além de outros. A Córsega, uma ilha que está em tese no território italiano (no mar Mediterrâneo), é uma possessão francesa desde 1768. É universalmente conhecida como o berço de Napoleão Bonaparte.



Mapas da França. (também chamada de Losango, por causa da forma do mapa). - Localização da Região de Córsega na França

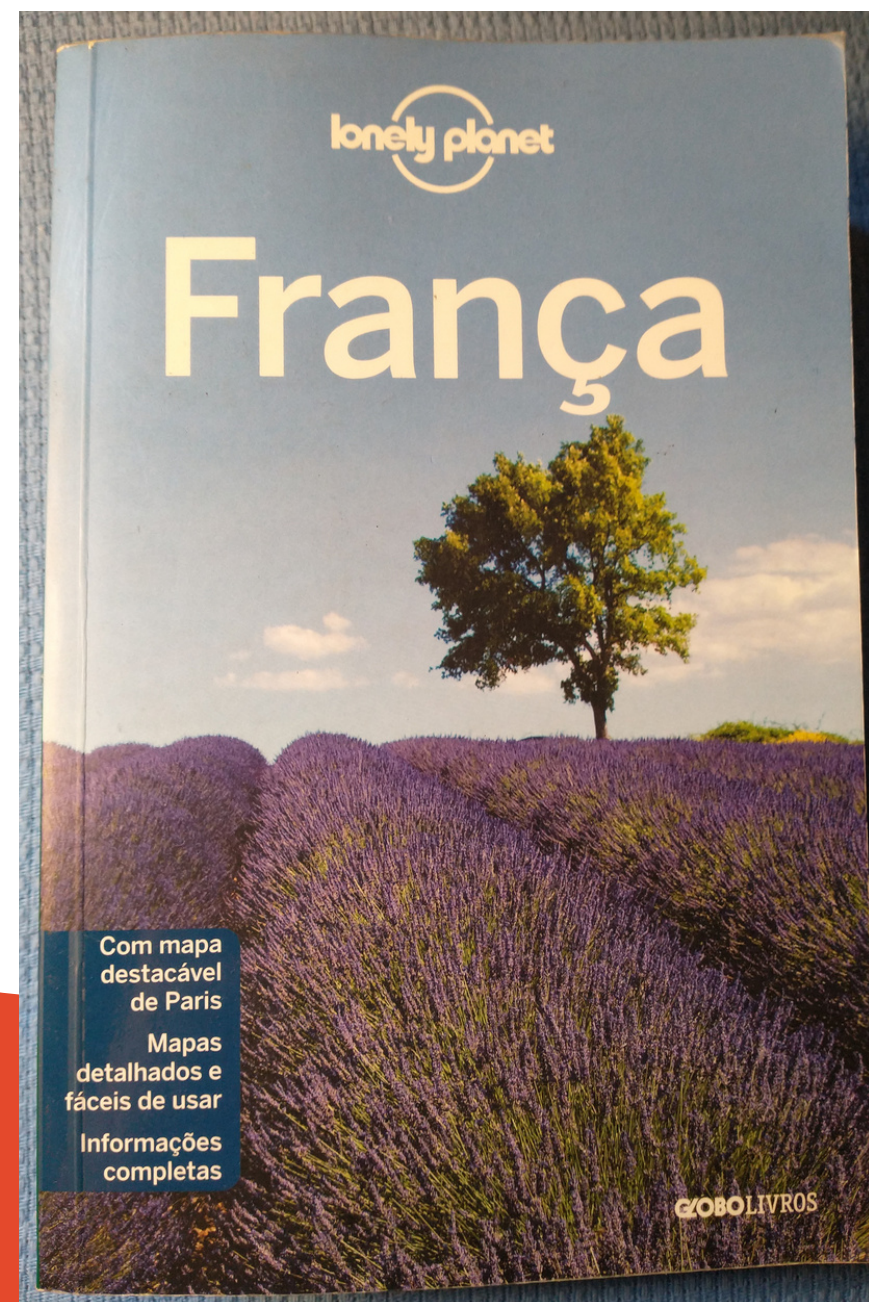


Mapa da Guiana Francesa

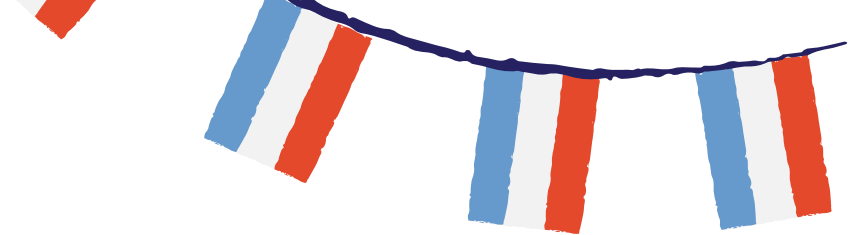


Mapa de Martinica

WILLIAMS, Nicola... [et al.]
Lonely planet: **França**.
São Paulo: Globo, 2012.
1013 p.



Informações da obra



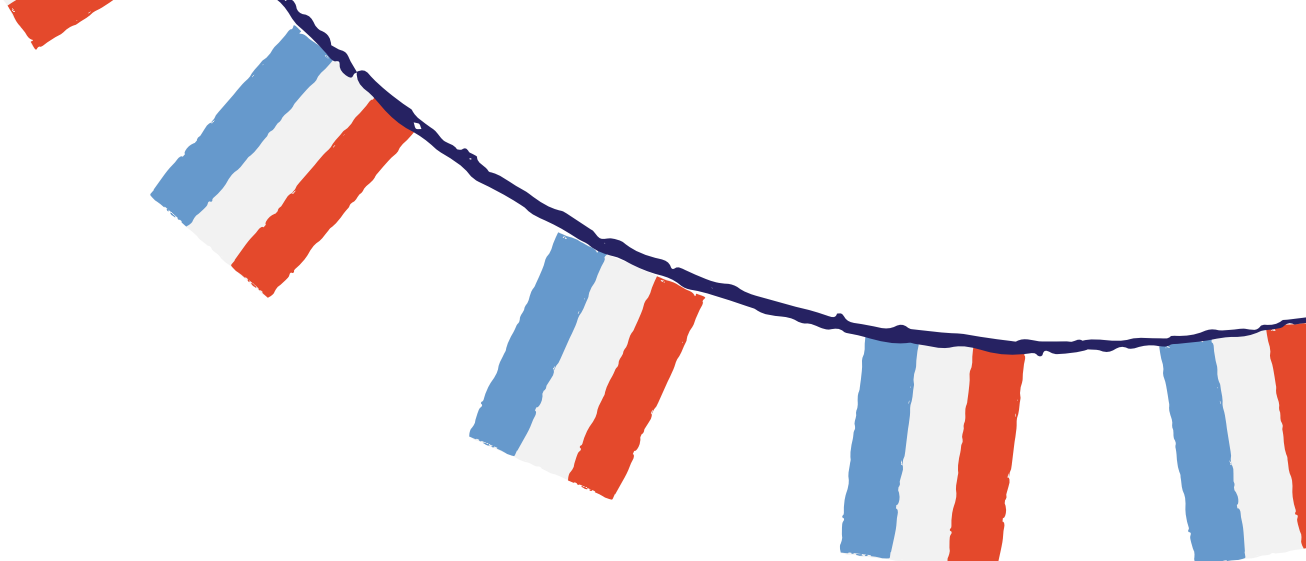
Público-alvo: qualquer pessoa adulta interessada e curiosa para aprender a língua francesa e alguns de seus pontos turísticos.

Autores: Nicola Williams; Alexis Averbuck; Oliver Berry; Stuart Butler; Kerry Christiani; Jean-Bernard Carillet; Steve Fallon; Emilie Filou; Catherine Le Nevez; Tom Masters; Daniel Robinson; Miles Roddis; John A. Vlahides.

Editora: Globo - fundada em 1952, é uma editora cuja missão centra-se em "criar, produzir e distribuir conteúdos de qualidade que informem, divirtam, contribuam para a educação e permitam aos indivíduos e comunidades construir relações que tornem a vida melhor."

Tipo de obras que edita: através de suas diferentes plataformas e públicos a editora publica livros, revistas, jornais, em diversas categorias do conhecimento humano abrangendo "Administração, Marketing e Propaganda, Agricultura e Pecuária, Biografia e Memórias, Cidadania, Ciências humanas e Ciências sociais, Comunicação e Arte, Divulgação e Ciência, Ensaio, Entrevistas e Reportagem, Humor, Literatura brasileira e estrangeira, literatura infantil e Literatura infantojuvenil, Música, Negócios e Finanças, Obras de Referência, Psicologia, Saúde, Educação e Vida Prática, Religião, Espiritualidade e Esoterismo, e Teoria Literária."

Ficha Técnica



Título: Lonely Planet: França.

Título original: Lonely planet: France.

Tradução de: Entrelinhas Editorial.

Publicação: 2012.

Formato: brochura - 20 x 13 cm

Número de páginas: 1013

Língua(s): Português e Francês.

ISBN: 978-85-250-5065-6

Conteúdo:

O volume tem páginas repletas de informações e referências, das capas às contracapas.

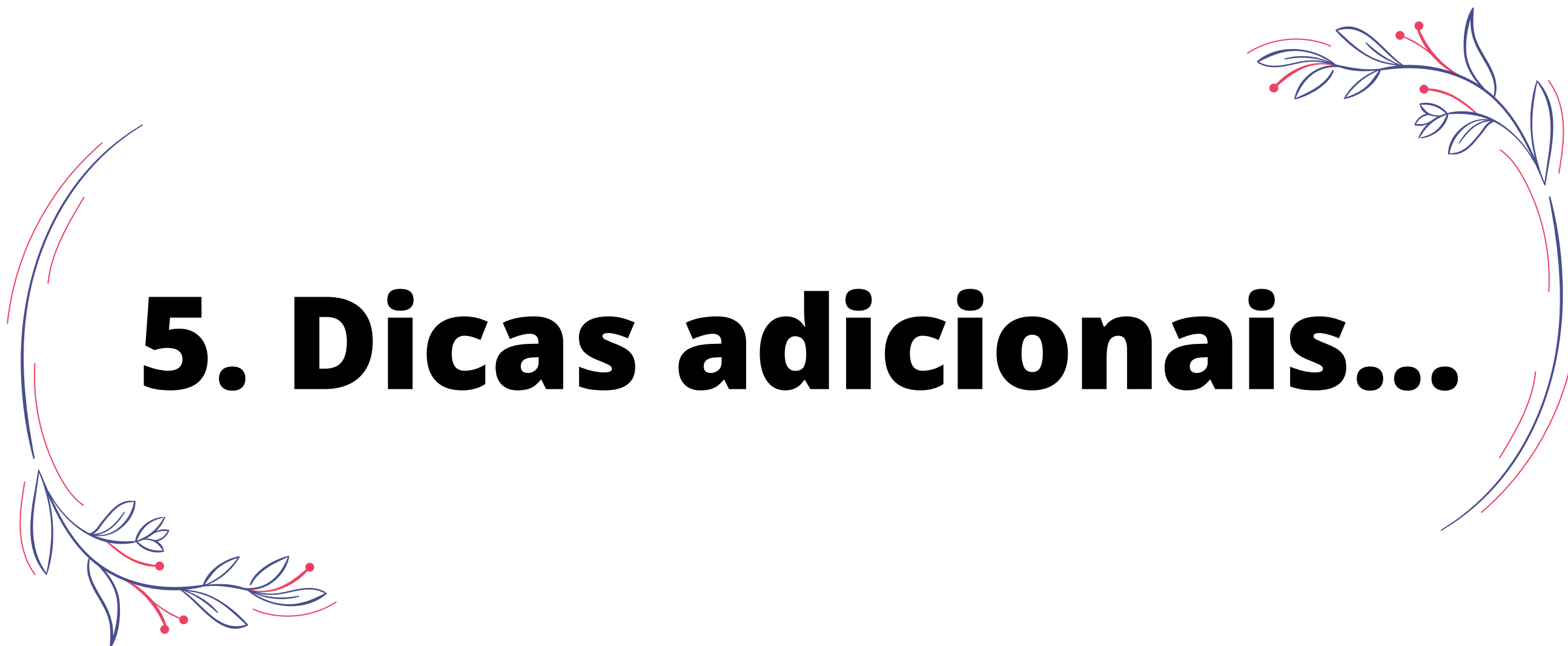
Informações editoriais e catalográficas e dos bastidores do guia, bem como especificações sobre os autores, podem ser encontradas a partir da página 991.

O guia foi organizado em quatro grandes momentos: página 1 - Planeje sua viagem ('Kit de planejamento' com fotos, roteiros, listas e sugestões); p. 40 - Pé na Estrada ('Guia Completo' com críticas aprofundadas, listas e dicas); p. 897 - Entenda a França ('aproveite mais a sua viagem' contendo um bocado de história e contexto local); p. 953 - Guia de Sobrevivência (informando transportes, hospedagens, e dicas de comunicação no item 'idioma')

Seu conteúdo também é regado com fotos, mapas, plantas em 3D e descrições detalhadas de algumas atrações. Ademais, inclui mapa da cidade de Paris (em anexo) com índice alfabético das ruas, praças, transporte, regiões e atrações.

Um ponto negativo quanto a obra seria sua folha branca (para a pessoa que prefira folha amarelada) e a fonte que é de média a pequena.

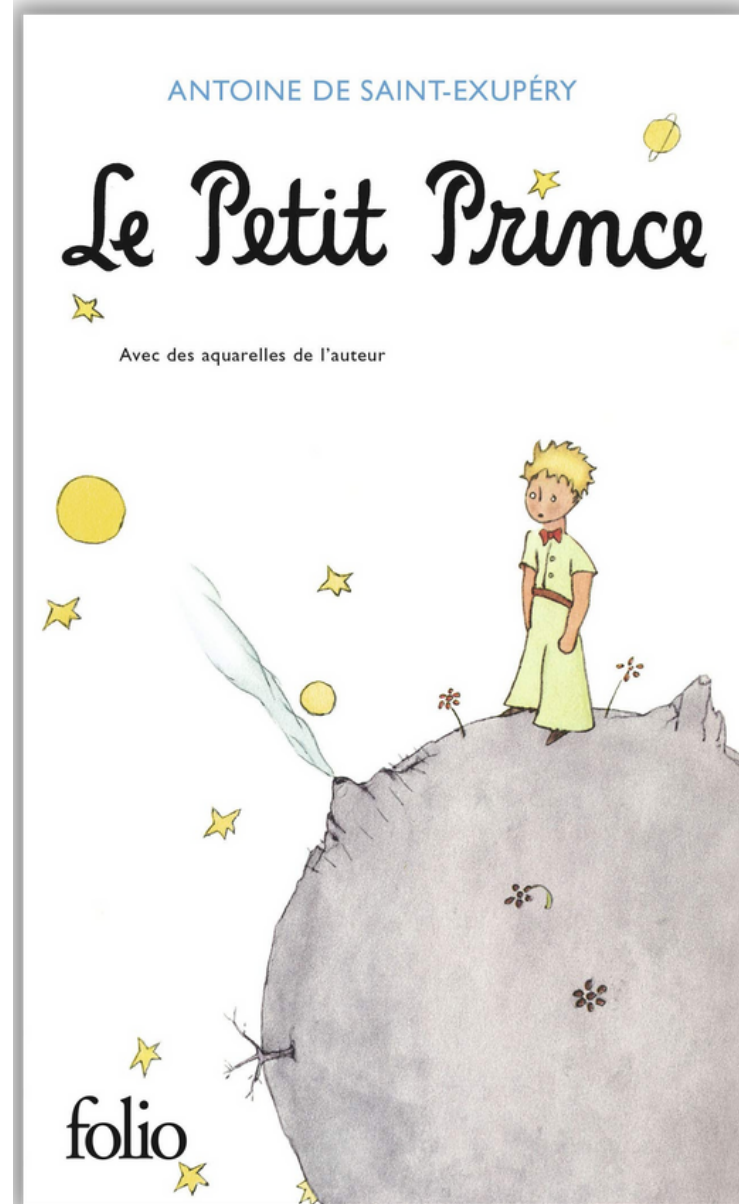
5. Dicas adicionais...



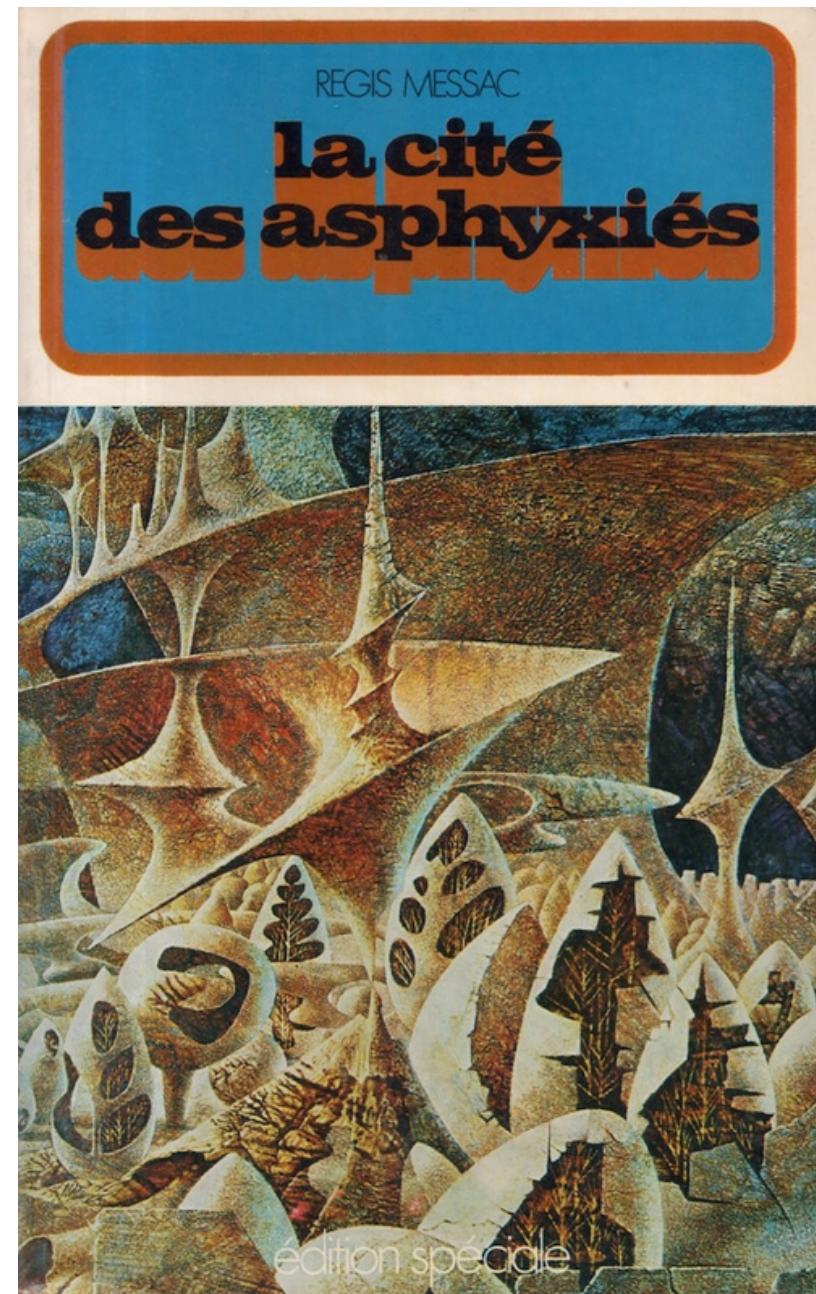
Literatura Francesa!

Começar com *Le Petit Prince*.

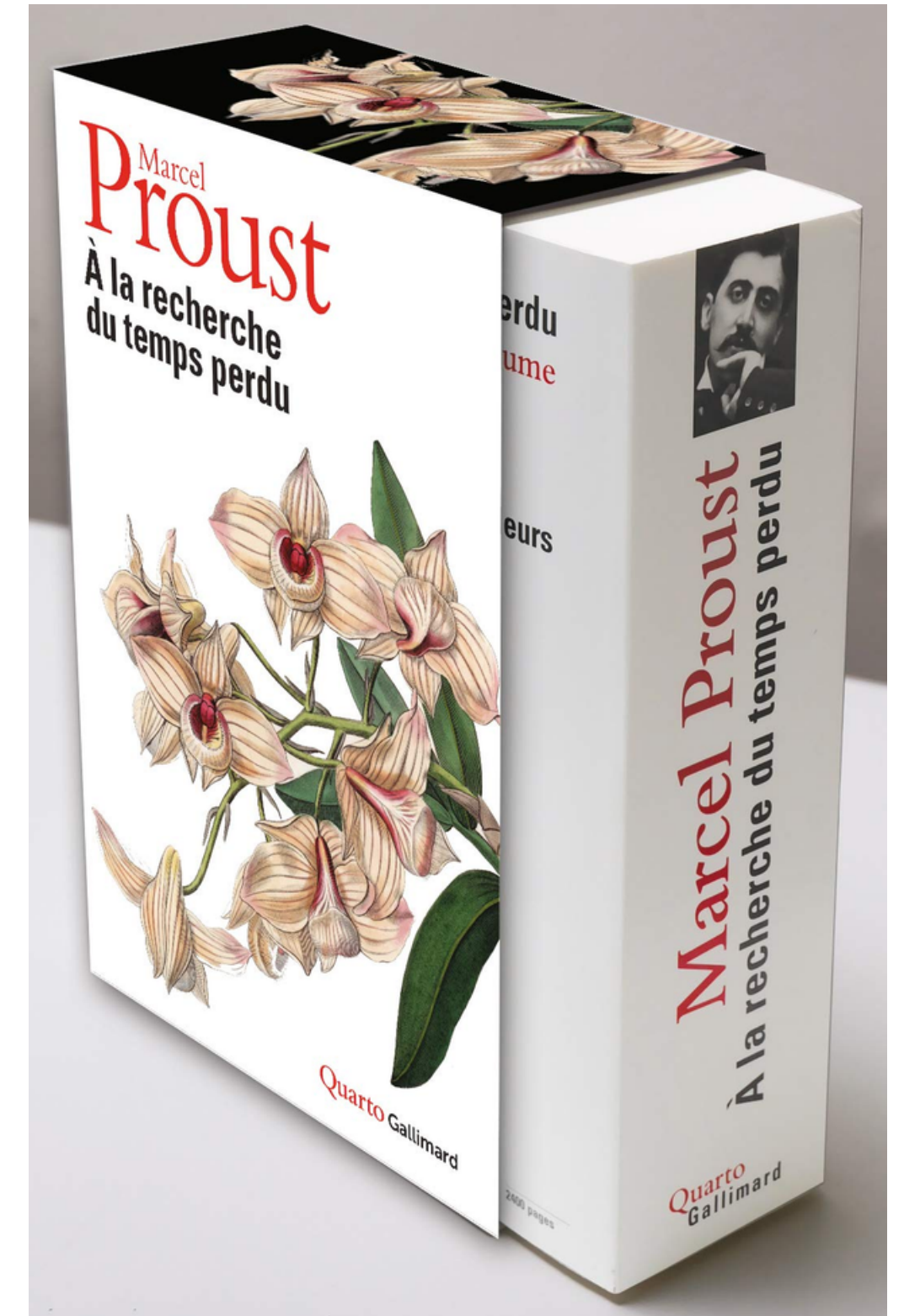
E, quem sabe, ler *À la recherche du temps perdu* (7 volumes),
de Marcel Proust...



Le Petit Prince. Antoine de Saint-Exupéry. Paris: Folio.



La Cité des Asphyxiés. Régis Messac. Paris: Édition Spéciale, 1972.



À la recherche du temps perdu. Marcel Proust. Paris: Gallimard. *Collection Quarto*.

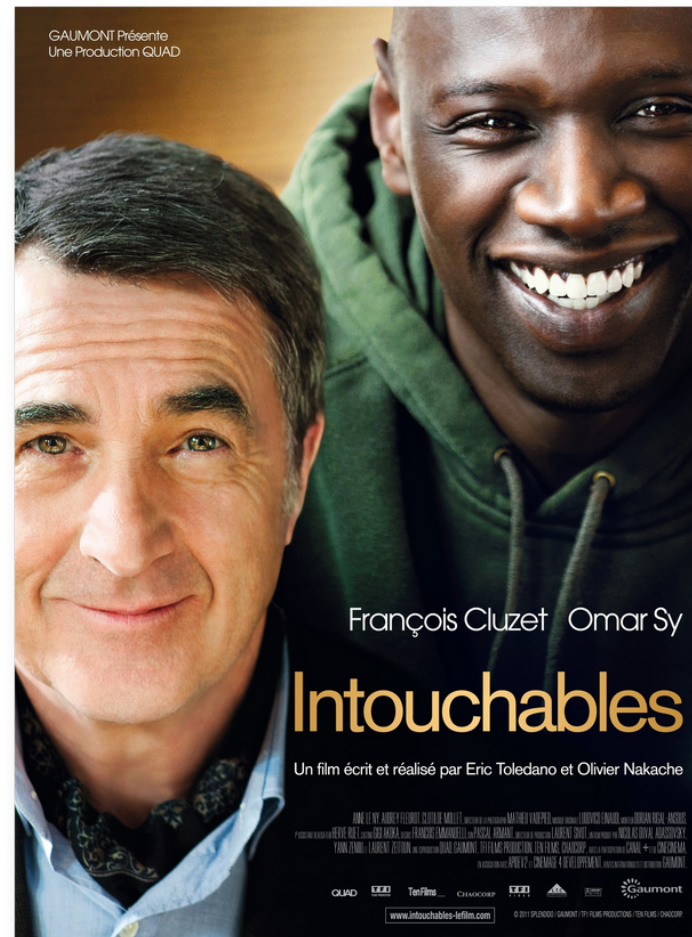
Cinema francês!

Desnecessário comentar a qualidade e beleza de muitos filmes franceses. Aqui vão alguns para ilustrar...

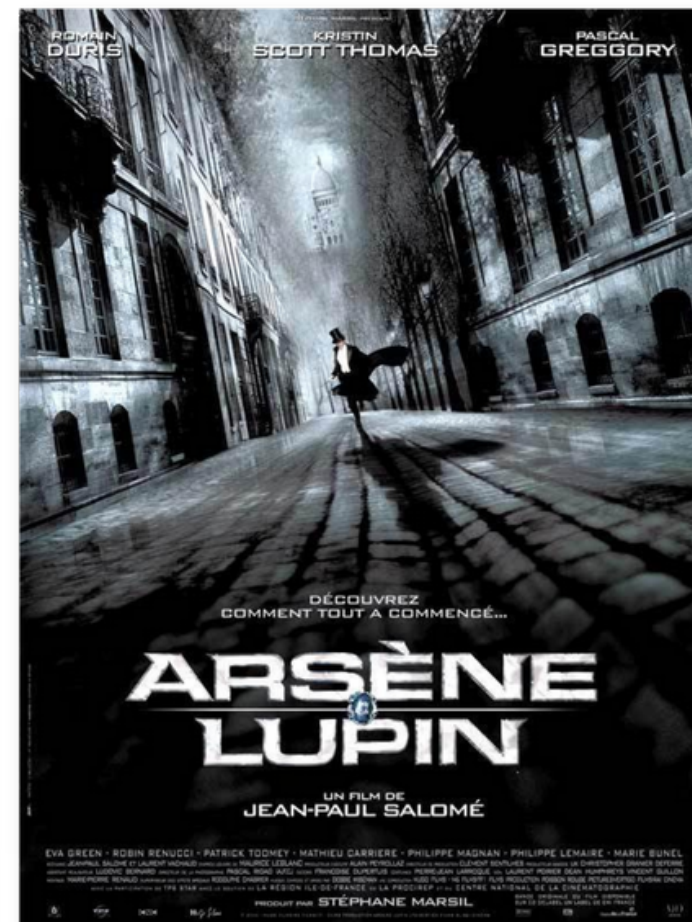


Les Misérables.

Dir: Ladj Ly. 2019



Intouchables. Dir:
Olivier Nakache; Éric
Toledano. 2011.



Arsène Lupin.

Dir: Jean-Paul
Salomé. 2004



**Le Fabuleux Destin
d'Amélie Poulain.**

Dir: Jean-Pierre Jeunet.
2001



L'auberge espagnole.
Dir: Cédric Klapisch. 2002

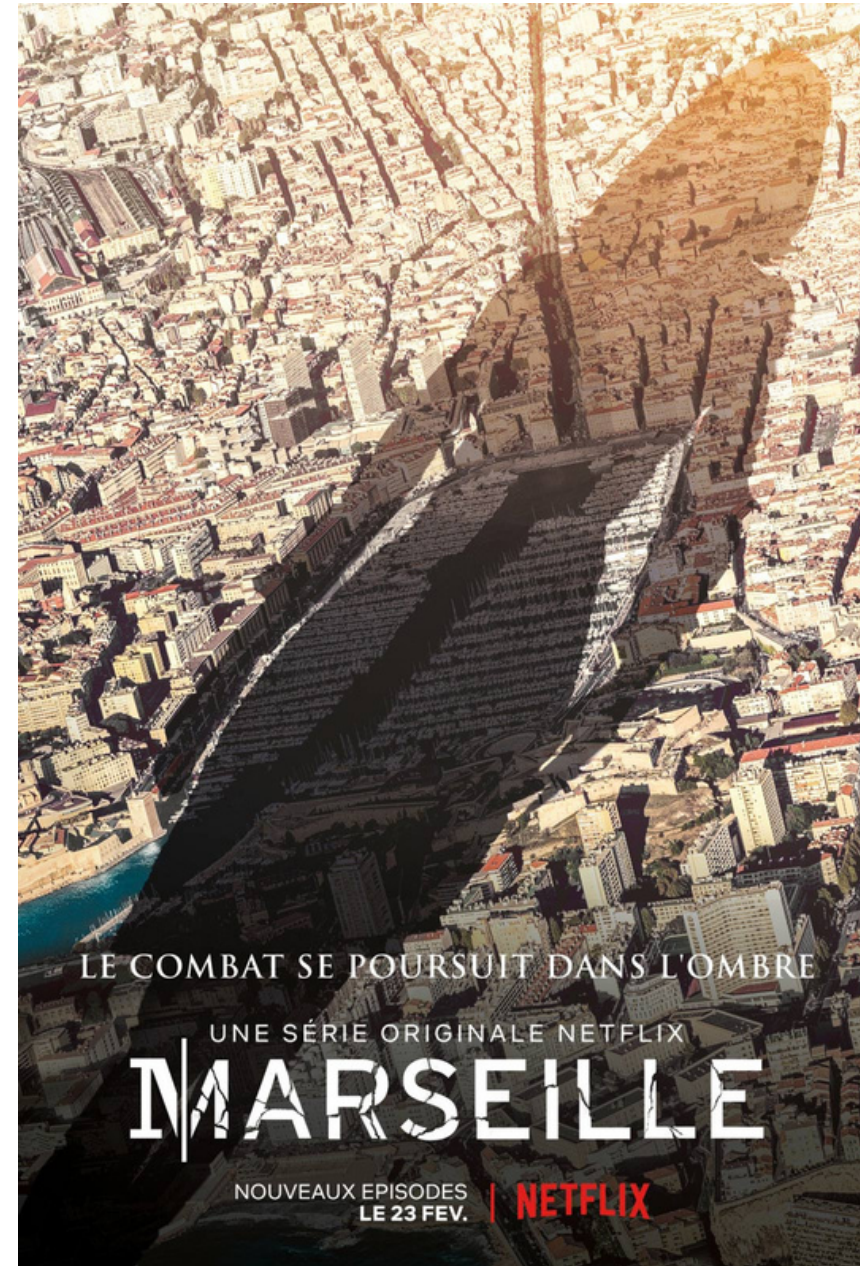
Séries Francesas!

Algumas sugestões...



Lupin.

2021 - Mistério.



Marseille.

2016 - Drama Político.



Dix pour Cent.

2015 - Comédia.

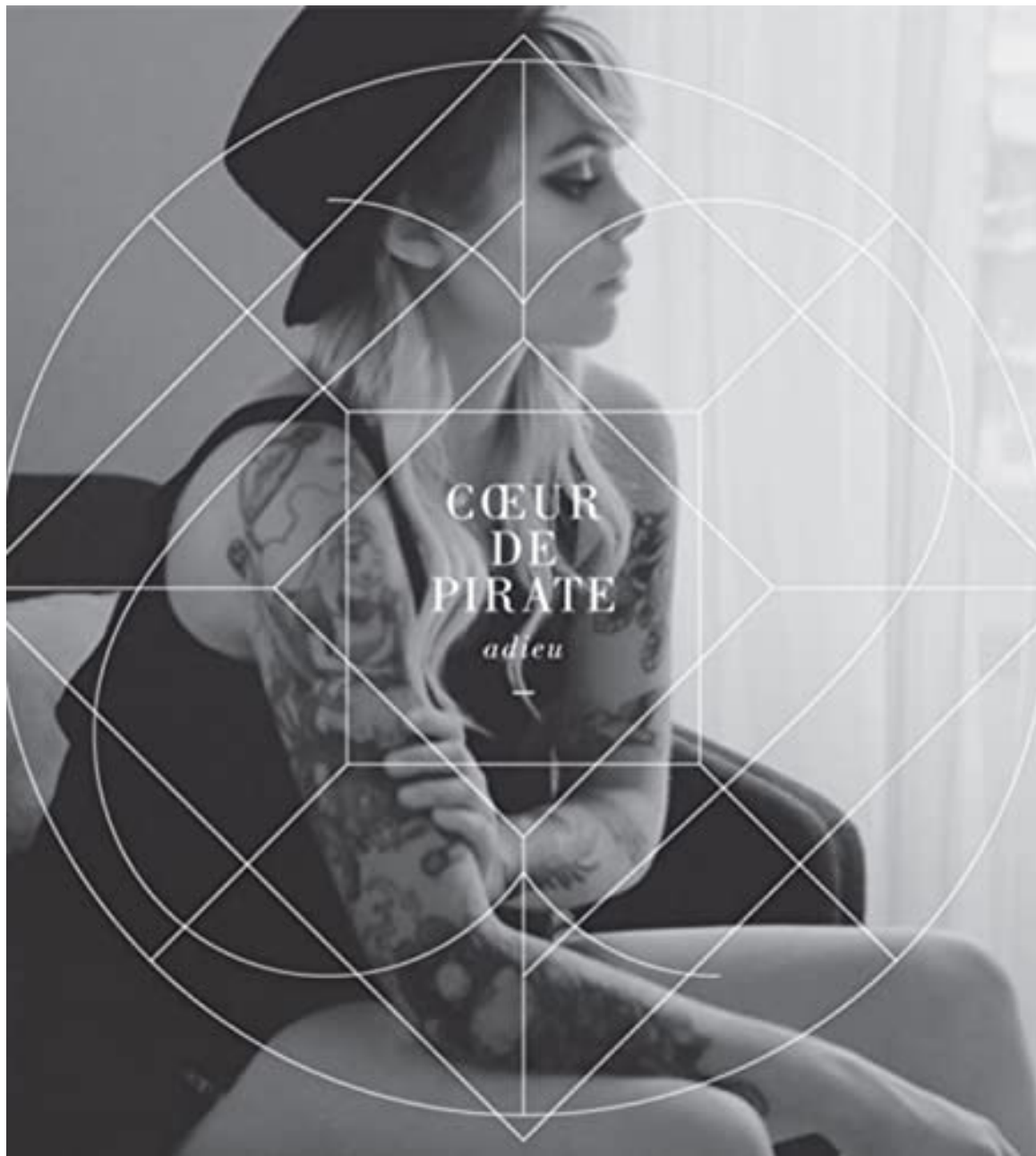


La Mante.

2017 - Thriller.

Músicas Francesas!

Algumas sugestões...



Cœur de pirate. Canadense.
Música de sugestão: **Adieu**. 2011.

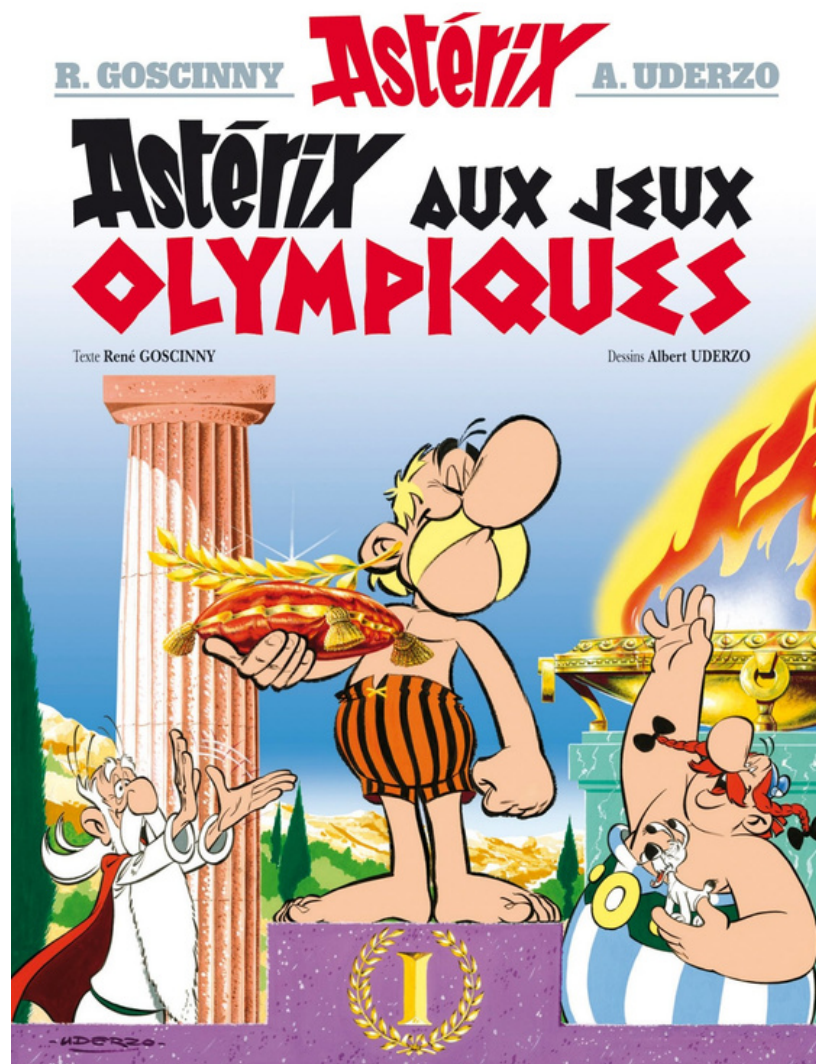


Stromae. Belga.
Música de sugestão: **Alors on Danse**. 2010.

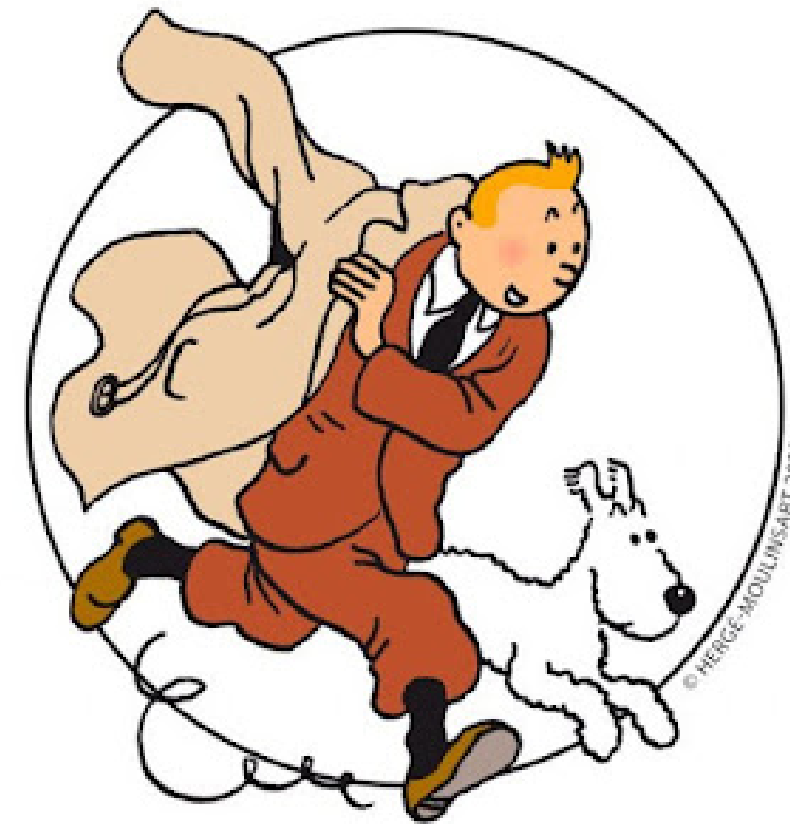


Zaz. Francesa.
Música de sugestão:
La fée. 2010.

Quadrinhos
(bandes dessinées)
de Astérix et Obélix.



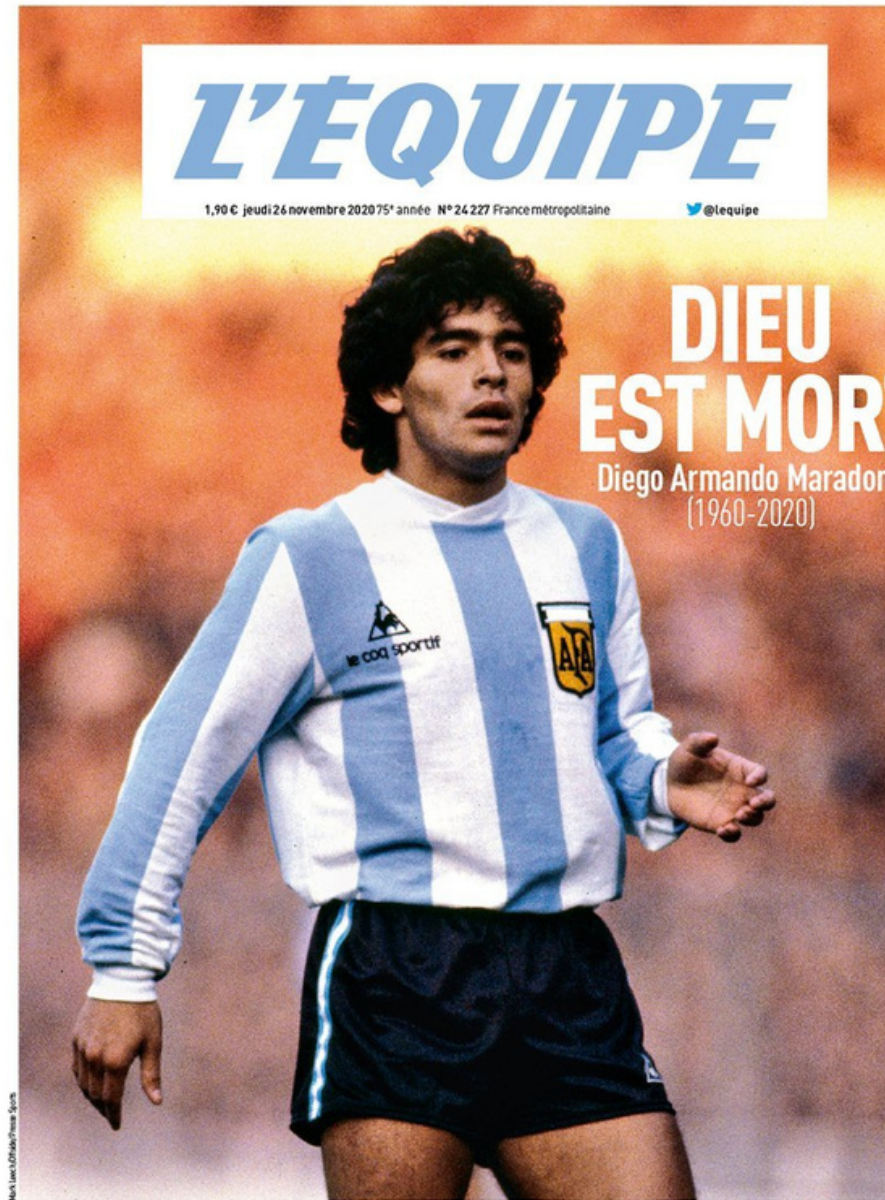
Ambos são bem
antigos, mas ainda
têm o seu encanto...



e Animação:
As Aventuras de Tintim
(em francês: Les
Aventures de Tintin).
É possível achar alguns
episódios no YouTube.

Jornais franceses!

Listamos aqui alguns jornais publicados na França (Le Monde, Le Figaro, L'Équipe, Libération, Le Monde Diplomatique etc.), mas existem inúmeros outros jornais dos países francófonos.



LA CHINE SUR LA SELLETTE DEVANT L'OMS

- L'Organisation mondiale de la santé (OMS) tiendra par visioconférence, lundi 18 et mardi 19 mai, sa 73^e assemblée annuelle, en pleine pandémie
- Une centaine d'États membres, dont ceux de l'Union européenne, réclament une évaluation de « la riposte sanitaire coordonnée par l'OMS »
- C'est un échec pour Pékin, qui voulait éviter la mise en place d'une enquête indépendante sur le virus et la mention du rôle de Taiwan dans la crise
- La démission du directeur général de l'organisation ne devrait cependant pas être à l'ordre du jour avant que la pandémie mondiale ne soit maîtrisée
- L'accès « universel, rapide et équitable » à un vaccin devrait être désormais considéré comme « un bien public mondial »

Féminicides

Vie et mort d'une femme sous emprise

Marie-Alice Dixon, 53 ans, était féministe, cultive, docteur en pharmacie. Elle est tombée amoureuse d'un chauffeur de taxi, qui n'a pas supporté qu'elle veuille le quitter. Il a jeté son corps dans l'Osne le 19 avril 2019.

HORIZONS - PAGES 20-21

Homophobie

En 2019, le nombre de victimes a augmenté de 36%

L'association SOS Homophobie s'alarme d'une hausse inquiétante et régulière des actes homophobes, des chiffres que confortent les statistiques du ministère de l'Intérieur.

PAGE 11

BRÉSIL : BOLSONARO IGNORE LA CATASTROPHE

- Le Brésil a le plus fort taux de contamination du monde : le virus pourrait tuer 190 000 personnes d'ici trois mois
- Une trentaine de demandes de destitution du président Jair Bolsonaro ont été déposées au Parlement



Au cimetière de Fortaleza, dans l'État du Ceará, au nord-est du Brésil, le 7 mai.

GÉNÉRALISTES

Une semaine après la fin du confinement, les médecins observent un relâchement de la vigilance.

PAGE 4

ENSEIGNEMENT

Les universités réfléchissent déjà à la rentrée des futurs étudiants de la « génération Covid ».

PAGE 10

AUTOMOBILE

Les équipementiers français sur le fil du rasoir, fragilisés par le manque de liquidités.

P. 14 ET CHRONIQUE P. 29

LE REGARD DE PLANTU



Illustration de la mort de Nelson Mandela.

★ ENQUÊTE SUR LA JEUNE GARDE DU LIBÉRALISME – pages 20 et 21



5,40 € - Mensuel - 28 pages

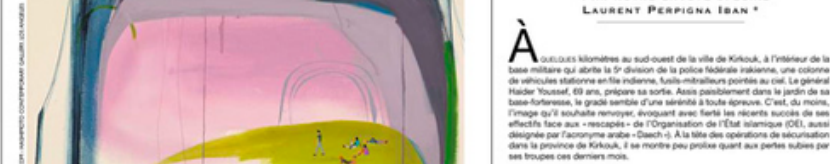
N° 813 - 60^e année, Décembre 2021

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE DIJHADISTES

En Irak, le retour de Daech

Profond d'un vide sécuritaire dans les territoires disputés entre l'État central irakien et le Gouvernement régional du Kurdistan, d'une situation socio-économique largement dégradée et des rancœurs provoquées par la toute-puissance des milices chiites, l'Organisation de l'État islamique (Daech) renait de ses cendres, et sa géralité s'empare dans le centre de l'Irak.

PAR NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL LAURENT PERPIGNA IBAN *



En Irak, le retour de Daech.

À quelques kilomètres au sud-ouest de la ville de Kirkouk, à l'intérieur de la zone militaire qui borde la frontière de la police fédérale irakienne, une colonne de véhicules stationne en file indienne. S'ils n'ont pas encore été identifiés, ils sont désignés par l'acronyme arabe « Daech ». À la tête des opérations de sécurisation dans la province de Kirkouk, il y a un homme peu connu pour ses pertes subies par ses troupes ces derniers mois.

La première qu'il s'appelle à emprunter avec son cousin est pourtant des plus dangereuses. Nous évoluons dans la partie ouest de ce que l'on appelle désormais en Irak le nouveau « triangle de la mort ». Durant les années 2000, cette expression désignait le bastion sunnite insurgé au nord et à l'ouest de Bagdad, notamment dans les villes de Fallouja, Tikrit, Ramadi et Baïdja. Aujourd'hui, elle est réservée à une zone de profonde instabilité qui s'est dessinée ces dernières années à cheval entre trois provinces : celle de Kirkouk au nord, de Diyala au sud-est, et de Salahdine au sud-ouest. Dans ce périmètre, presque toujours à la limite de la nuit, des groupes d'hommes se revendiquent de l'OEI attendant quotidiennement les positions des forces de sécurité irakiennes, des cirés ou des infrastructures pétrolières ou électriques.

Une stratégie de harcèlement qui a pris une nouvelle dimension depuis le début de l'année 2021. « Sur 995 attaques comptabilisées entre le 1^{er} janvier et le 20 octobre 2021 au niveau national, 650 se sont déroulées dans le triangle Kirkouk-Salahdine-Diyala, estime ainsi la politique franco-irakienne Hardy Mada. L'OEI paraît désormais capable de prendre une ville. Une nouvelle étape est en passe d'être franchie, du point de vue d'attaques cibées au contrôle de territoires. »

* Journaliste.

(Lire la suite page 11.)

De Minsk à Calais

PAR BENOÎT BÉVILLE

Mais Vladimir Poutine a mis au point une machination si sophistiquée que France Inter a offert deux chroniques successives à son éditeur-éditeur volé pour en donner les clés. Et si c'est Thomas Legrand, le créateur de la radio, qui a proposé à Minsk, c'est la faute du président russe ? Il s'agit en fait d'une opération mondiale de toutes pièces par le dictateur Alexandre Loukachenko (1), avec la complicité de Dames et sous le patronage évident de Moscou. « Certains soutiennent parfois Ankara à la tête des complots. Les quatre complots auraient en effet organisé l'acheminement de quatre millions d'élus entre la Turquie et la frontière polonaise pour « alimenter en braises un débat chaotique à blanc dans l'Union » et « favoriser les partis nationalistes et xénophobes du continent, généralement alliés à Moscou ». Par la même occasion, on déconstruit M. Poutine avant d'achever la guerre civile en Syrie afin de « créer un climat de crise humanitaire et de créer une vague de migrations qui sera un terreau fertile pour une autre invasion russe française ». « La boucle est bouclée », conclut le blog de la radio polonaise.

Un pays frontalier de l'Union européenne qui manipule le passage de migrants, l'affaire n'a pourtant rien d'ordinaire. En mai dernier, le Maroc a laissé filer mille personnes vers les enclaves espagnoles de Ceuta et Melilla, afin de se venger de l'accueil par un hôpital espagnol d'un dirigeant de l'Union libérale, qui réclame l'indépendance du Sahara occidental. Personne n'a parlé d'attaque hybride, ni appelé à une intervention de l'Organisation du traité de l'Afrique du Nord (OTAN), comme l'ont fait la présidence de la Commission européenne et le premier ministre polonais au moment de la crise libanaise.

« Ce qui fait le régime libéraliste, c'est la capacité tout simplement de faire d'êtres humains », estime le porte-parole du gouvernement français, le 10 novembre. Quelques jours plus tard, le ministre de l'Intérieur, M. Gérard Darmanin, envoya les forces de l'ordre dans les camps de Grande-Synthe et de Calais. Les tentes des réfugiés furent livrées au feu. Le 24 novembre, vingt-sept migrants se noyèrent en tentant de traverser la Manche.

« L'Europe vue par Jacques Delors et Pascal Lamy » « Vive l'Europe des nations » par Nicolas Dupont-Aignan

CHANGEMENTS LIBRE

LE MONDE diplomatique

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Également sur www.monde-diplomatique.fr

TV5 Monde:

jornalismo, séries, documentários, programas de culinária, cursos de língua francesa (com milhões de exercícios), biblioteca digital, música (de todos os países francófonos) etc... Esse Canal tem um conceito similar ao da BBC britânica, com as peculiaridades da visão de mundo francesa, como é de se esperar.



Participar em grupos de conversação – existem vários deles – um na FFLCH – para conversar em francês – muito descontraído, sem professores, sem medos ou vergonhas; ninguém se sente desconfortável com o erro... existe até uma disposição para ajudar quem é mais tímido...



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

6. Referências Bibliográficas

BESCHERELLE: **La conjugaison pour tous**, Paris: Hatier, 1997.

BOULARES, Michel e FREROT, J.-L., **Grammaire progressive du français**. Paris : CLE, 1997.

Vários volumes.

CHALARON, Marie-Laure & ABRY, Dominique. **La Grammaire des Premiers Temps**: CD MP.

_____. **La Grammaire des Premiers Temps**. Grenoble : PUG, 2014. Dois volumes.

_____. **La Grammaire des Premiers Temps**: Corrigés (correção dos exercícios).

CUNHA, Murilo Bastos da; CAVALCANTI, Cordélia Robalinho de Oliveira. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia**. Brasília: Briquet de Lemos, 2008. xvi, 451 p.

DICTIONNAIRE Le Petit Robert: dicionário alfabético e analógico de língua francesa. Paris : Le Robert, 2012 – com CD incluído.

FATIHA, Chahi ; DENYER, Monique ; GLOANEC, Audrey. **Défi** - Livre de l'élève (vários volumes e várias edições). Paris: Éditions Maison des Langues, 2018.

_____. **Défi**. Caderno de exercícios. Paris: Éditions Maison des Langues, 2018.

_____. **Défi**. CD audio. Paris : CLE, 1997.

6. Referências Bibliográficas

GENON-D. Ch. et al. **L'exercisier** – Manuel d'expression française. PUG. 2005.

MAUCHAMP, N. **La France d'aujourd'hui**. Paris: CLE International 1991.

MAUGER, Gaston. **Cours de Langue et de Civilisation Françaises**. Paris: Hachette, 1988.
(vários volumes e várias edições).

TV5 Monde. Disponível em: <http://www.tv5monde.com/>

WILLIANS, Nicola... [et al.] **Lonely planet: França**. São Paulo: Globo, 2012. 1013 p.

c'est notre chat (il s'appelle
Milou). Il nous a aidé a
élaborer ce travail...

Bonnes études!

