



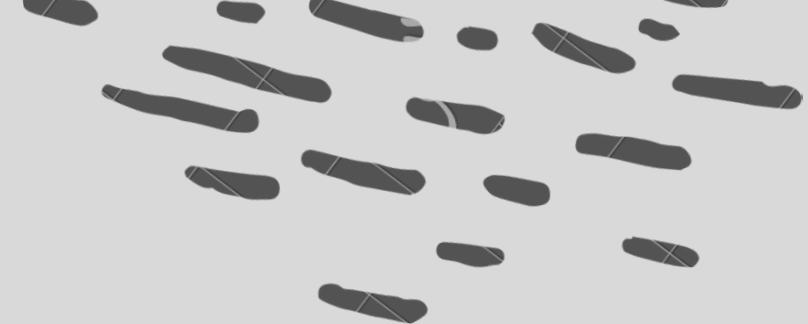
Literatura Cinzenta

Carolina Alves - 9851653
Jéssica Chimatti - 8024338
Larissa Vieira - 10802003
Rodrigo Akio - 10852073
Thalita Benicio - 10595160

Literatura Cinzenta

A expressão literatura cinzenta poderia ser entendida como sendo o conjunto de documentos técnicos ou científicos, dos mais variados tipos, tais como relatórios, manuais, apostilas, resumos, sites diversos, dentre outros, disponíveis sob as mais variadas formas (sejam elas eletrônicas ou impressas) que não foram publicados em canais habituais de transmissão científica e, portanto, não foram submetidos a uma análise prévia de um parecerista ou de uma comissão editorial.

CÔRTEZ, 2006, p. 15 apud BOTELHO; OLIVEIRA, 2017, p.505



Histórico

Little Literature, Literatura cinzenta
fugitiva, invisível, informal,
não convencional.

NOMENCLATURA POR CORES

yellow, white paper, blue books, black books, red data book.

GREY LITERATURE

"[...] representa a névoa que obscurece a sua localização e obtenção". (FUNARO; NORONHA, 2006, p. 2019 *apud* BOTELHO; OLIVEIRA, 2017, p.509)

TERMO CONSOLIDADO NA EUROPA EM 1978





DIFICIL DE RECUPERAR

Justamente por não ser publicada de forma convencional.

GREYNET

Base de dados que prevê apoio ao trabalho de autores, pesquisadores e bibliotecários.

SIGLE (1980)

Patrocinado pela Comunidade econômica Europeia para auxiliar no controle e na aquisição de LC europeia para base de dados.

NÃO CONVENCIONAL PARA CONVENCIONAL

Publicação seriada ou periódica.

Literatura cinzenta na web

"BLOGS E TWITTER SERÃO A
PRÓXIMA FRONTEIRA DA
LITERATURA CINZENTA."

(BOTELHO; OLIVEIRA, 2017, p.507)

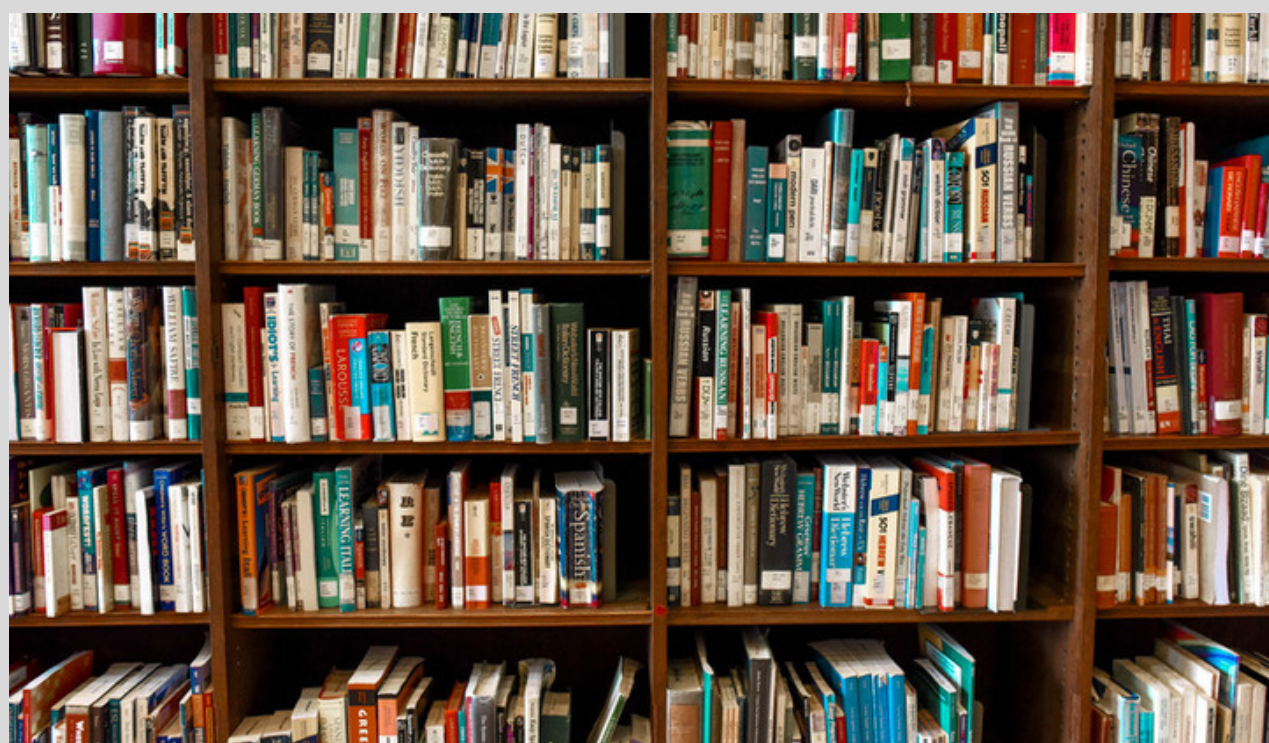


FEA



- A biblioteca da FEA foi fundada juntamente com a criação da escola em 1946, porém, seu acervo antecede a criação da própria biblioteca.
- O acervo surgiu em 1942 como um centro de documentação que auxiliava os funcionários públicos que trabalhavam no palácio do Governo do Estado de São Paulo.
- Em 1944 esse acervo foi aberto aos demais funcionários, assim como para professores, estudantes e pesquisadores.
- Só em 1946 é que este acervo é transferido para a biblioteca da Faculdade de Economia e Administração – FEA.
- Em 2010 a biblioteca começou uma grande reforma que terminou em 2014, ampliando sua área para 5.000,00 m².
- O acervo possui 203.000 itens.
- A biblioteca abriga ainda o Acervo Delfim Netto, que foi doado pelo próprio Delfim.

Documentos:

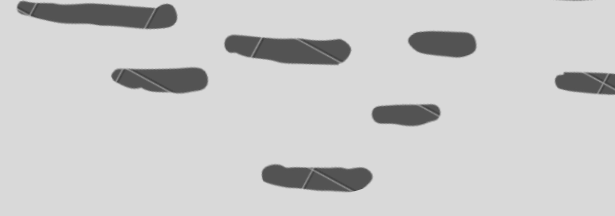
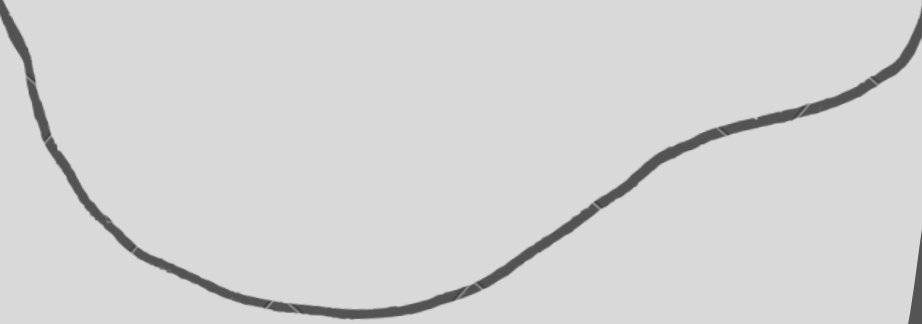


NORMAS TÉCNICAS
ANUÁRIO

BOLETIM
RELATÓRIOS

TESES
SEPARATAS
LIT. COMERCIAL

PUBLICAÇÃO OFICIAL
ANAIS



Normas Técnicas

- Documentos estabelecidos por consenso e estabelecido por um organismo reconhecido;
 - Fornece regras, diretrizes e características mínimas para problemas existentes ou potenciais;
 - Asseguram características desejáveis dos produtos e serviços, como qualidade, segurança, confiabilidade, eficiência, intercambialidade, bem como respeito ambiental;
 - Uso é voluntário;
 - A não adoção das normas acarreta a desconfiança do mercado a respeito da confiabilidade do produto.
- 

Normas Técnicas

Tipo: Norma técnica

Título: Elaboração de Referências: (NBR 6023/202)

ISBN: 8571930724

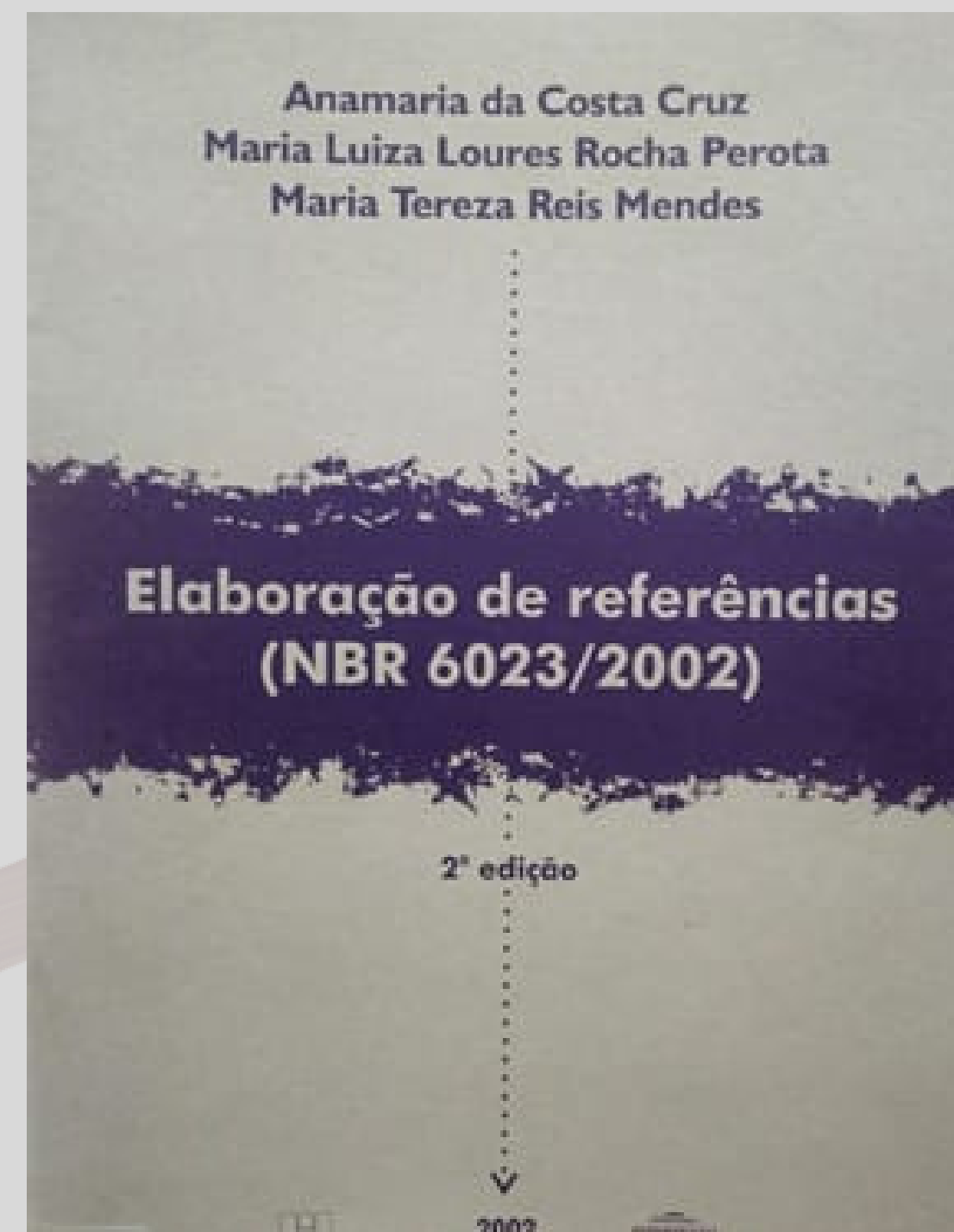
Autoria: Anamaria da Costa Cruz, Maria Luiza Loures Rocha Perota e Maria Tereza Reis Mendes

Edição: 2. ed.

Imprenta: Rio de Janeiro: Interciência, 2002

Descrição: 89 p.

Item que circula.



Boletim

Boletim (Bulletin) : publicação periódica que divulga trabalhos realizados e/ou resultados obtidos.

Propósito e alcance: profissionais da área de economia e administração, portanto, de alcance limitado;

Outras informações: publicações periódicas e de acesso eletrônico.

Boletim

Tipo: boletim

Título: Boletim regional, urbano e ambiental

Autoria: Ipea - Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada

Imprenta: Brasília : IPEA, 2013

Data: jul - dez. 2013

Características básicas: apresentação, sumário, ensaios (tabelas e dados estatísticos) e opinião.

Não circula.



Publicações Oficiais

Documento oficial: documento emanado do poder público ou de entidades de direito privado capaz de produzir efeitos de ordem jurídica na comprovação de um fato.

Propósito e alcance: população em geral, no caso da FEA, comunidade acadêmica;

Outras informações: Acesso eletrônico.

Publicações Oficiais

Tipo: publicação oficial

Título: Plano da Secretaria da Economia Criativa: Políticas, diretrizes e ações 2011 a 2014

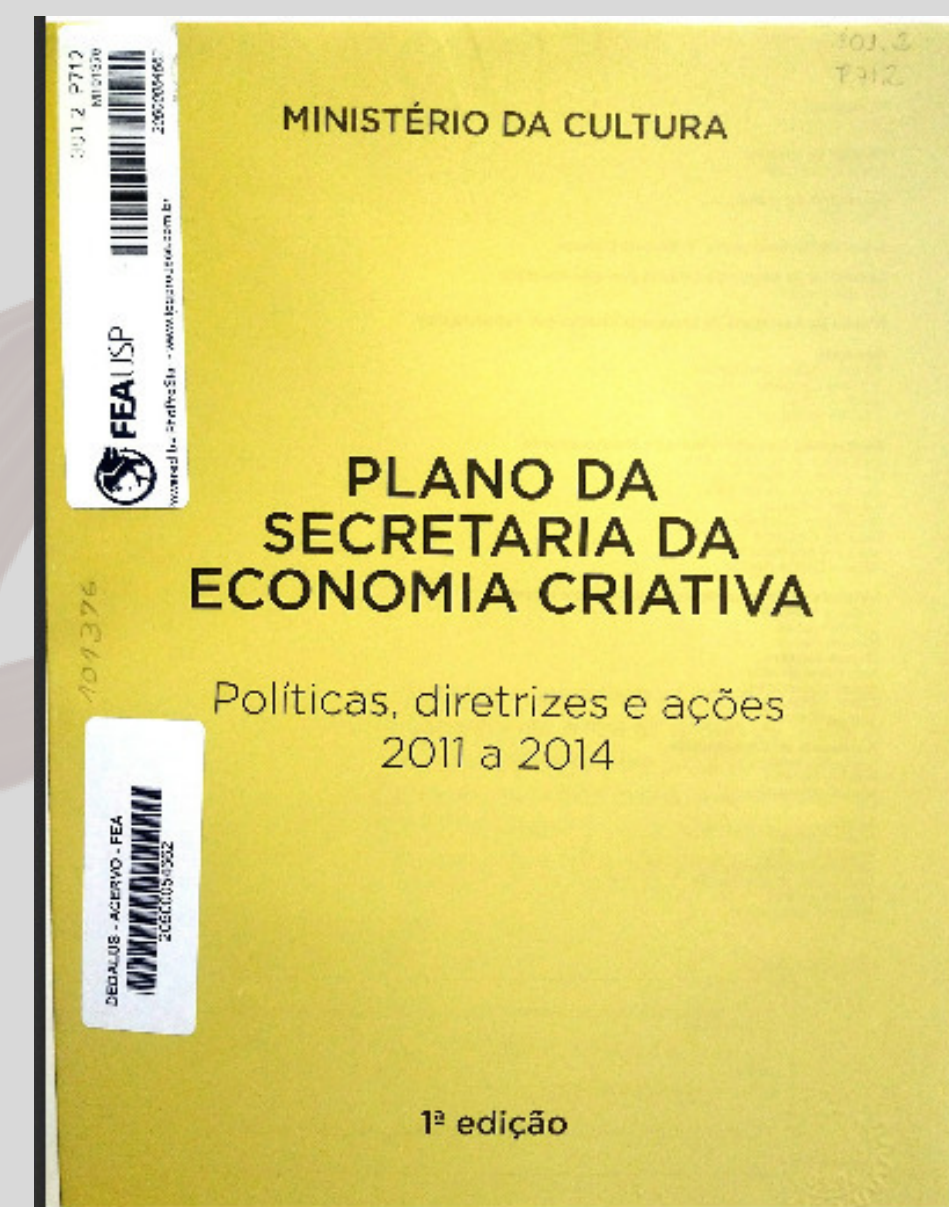
Autoria: Ministério da Cultura (MinC), atualmente incorporado ao Ministério da Cidadania

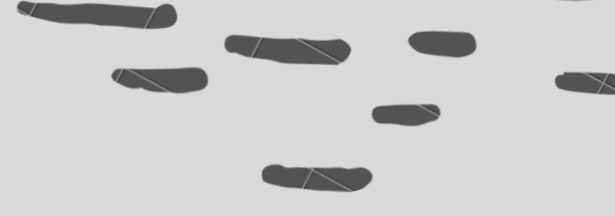
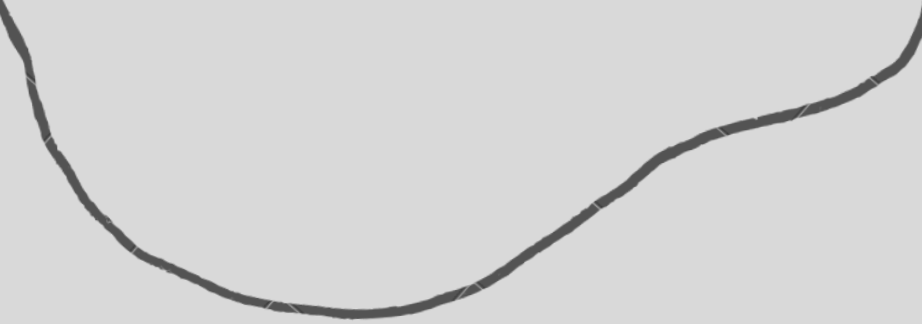
Imprensa: Brasília : Ministério da Cultura, 2011

Data: 2011

Características básicas: apresentação, parecer de autoridades, sumário, introdução, ensaios e anexos.

Item que circula.





Anais

“Os eventos científicos são considerados meios altamente eficientes de comunicação oral do conhecimento, tendo em vista o ritmo crescente de desenvolvimento da ciência. Podem ocorrer sob o nome de congressos, seminários, reuniões, encontros, simpósios, jornadas entre outros” (SCHMIDT; OHIRA, 2002).



“Os anais [...] são publicações geradas a partir dos encontros e visam a maior disseminação dos trabalhos nele apresentados. [...] são considerados, segundo Wood (1984), publicações não convencionais, ou seja, constituem-se num tipo de literatura que não se encontra disponível através dos canais comerciais”. (MELLO, 1996).

Anais

Tipo: Anais

Título: Memória da Conferência Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação e contribuição para a Conferência Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação.

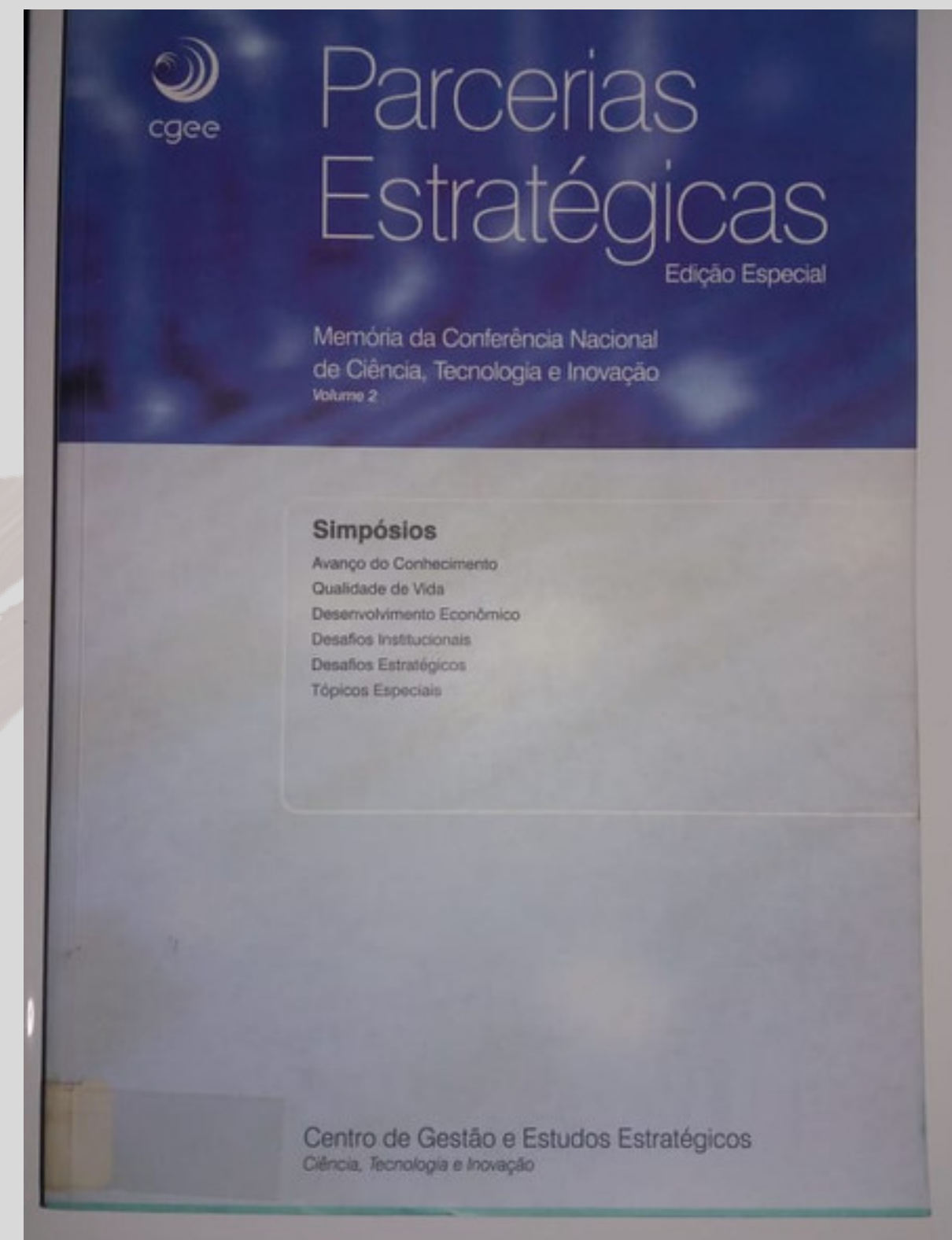
Autoria/Evento: Conferência Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação.

Imprenta: Brasília : Ministério da Ciência e Tecnologia, 2002.

Descrição: 4v. + anexos.

Características básicas: apresenta sumário e introdução.

Item que circula.



Anais

Tipo: Anais

Título: Anais & resumos dos trabalhos.

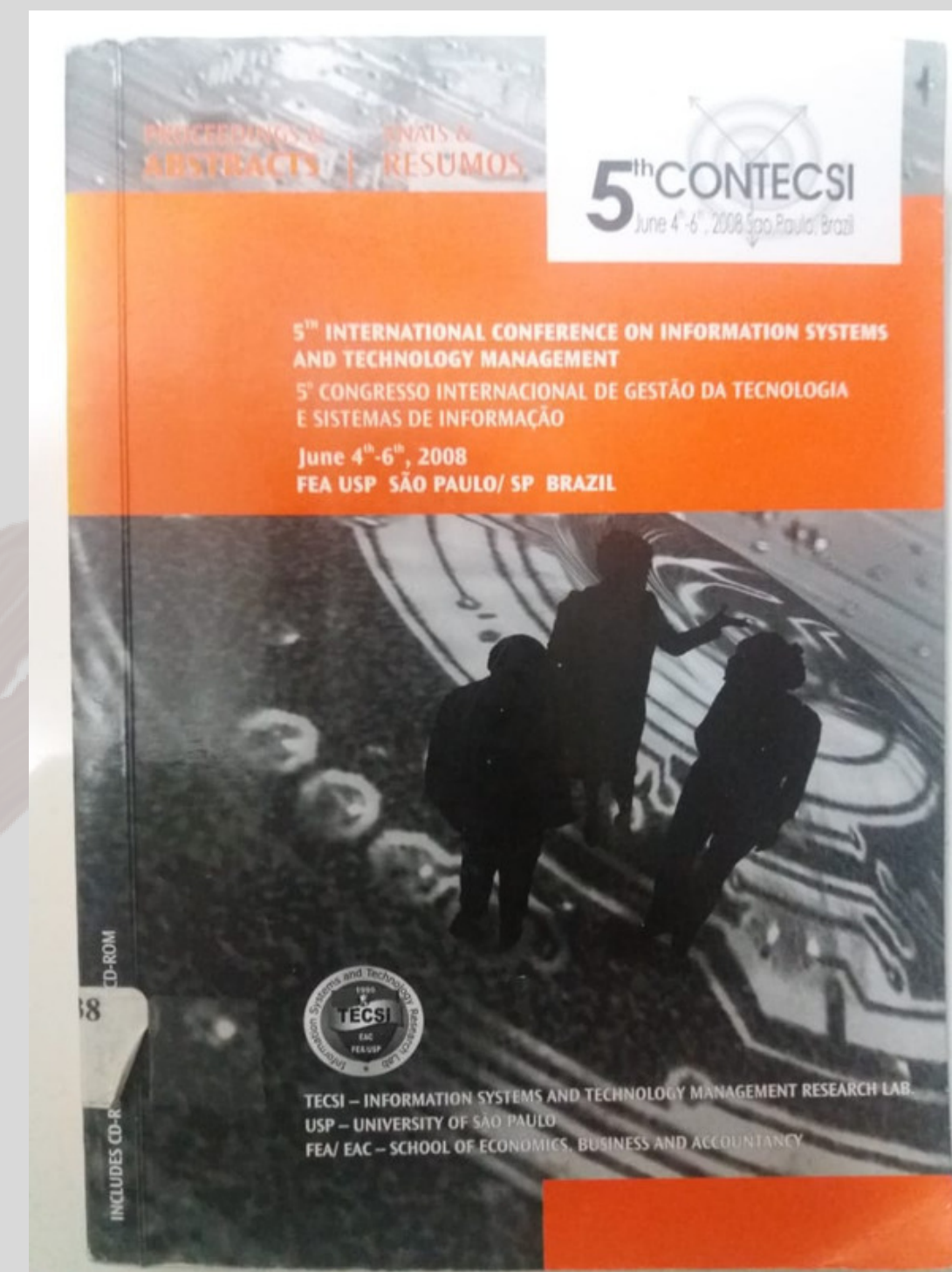
Autoria/Evento: Congresso Internacional de Gestão da Tecnologia de Sitemas de Informação (CONTECSI).

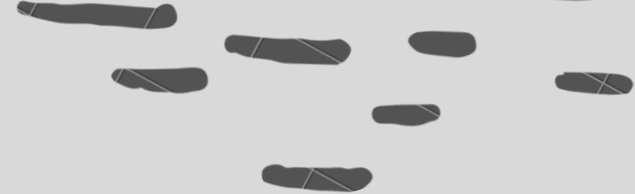
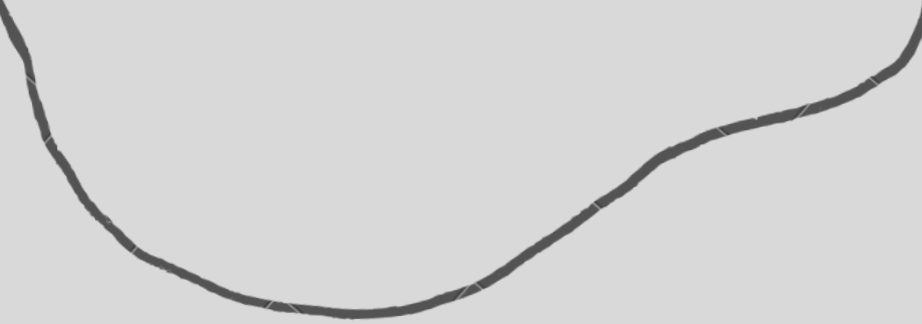
Imprenta: São Paulo: TECSI/EAC/FEA/USP, 2008.

Descrição: 4v. + anexos.

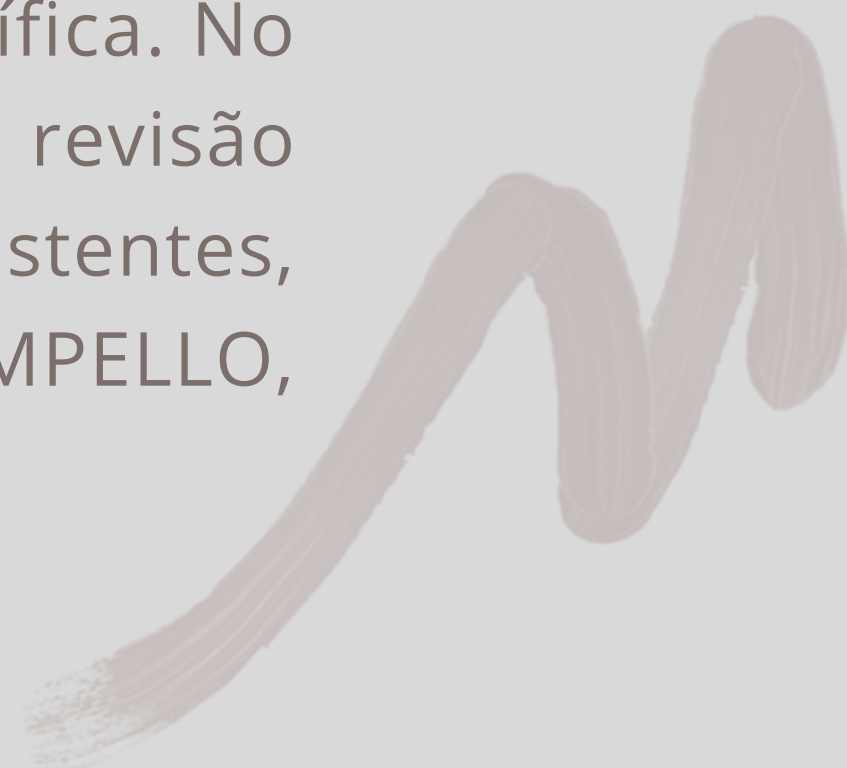
Características básicas: apresenta prefácio, sumário e índice remissivo.

Item que circula.





Teses

- São documentos produzidos como requisito para qualificação em grau de mestrado ou doutorado, sendo elaborados nas temáticas condizentes com a pesquisa desenvolvida para contribuição na área de estudos escolhida.
 - Segundo Campello, no mestrado deve-se completar um curso formal, elaborar uma dissertação consistindo em um trabalho de pesquisa que demonstre sua capacidade de sistematização e domínio do tema e da metodologia científica. No nível de doutoramento deve-se produzir uma tese que envolva uma revisão bibliográfica adequada, sistematização das informações existentes, planejamento e realização de trabalho necessariamente original. (CAMPELLO, 2000, p. 121).
- 

Teses

Tipo: Tese

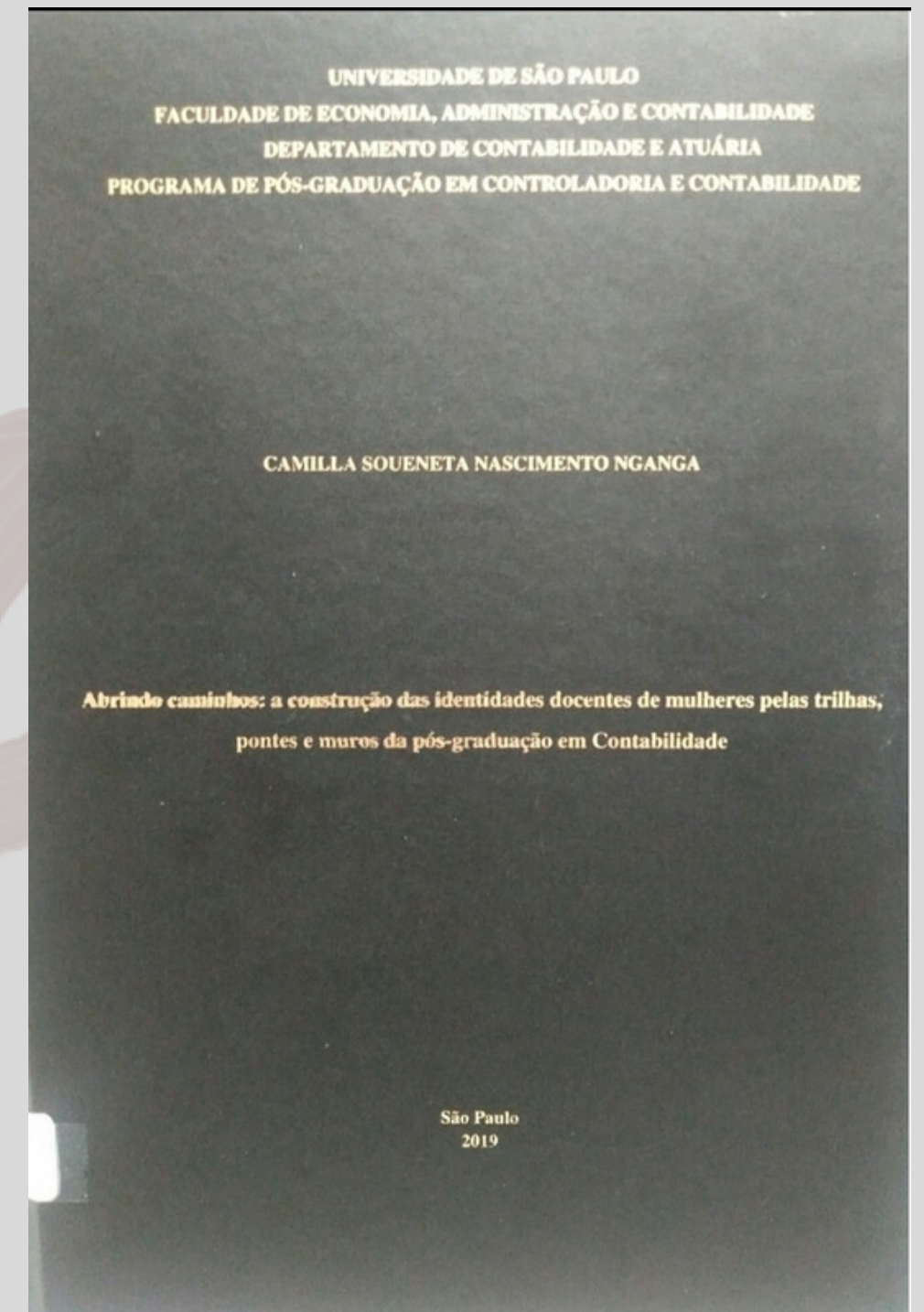
Título: Abrindo caminhos: a construção das identidades docentes de mulheres pelas trilhas, pontes e muros da pós-graduação em Contabilidade

Autoria: Camilla Soueneta Nascimento Nganga

Imprensa: São Paulo, 2019

Características básicas: Tese apresentada ao programa de pós graduação em Controladoria e Contabilidade do Departamento de Contabilidade Atuária da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da Universidade de São Paulo como requisito parcial para obtenção de título de Doutora em Ciências.

Item que circula.



Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. DEFINIÇÃO. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://WWW.ABNT.ORG.BR/NORMALIZACAO/O-QUE-E/O-QUE-E](http://www.abnt.org.br/normalizacao/o-que-e/o-que-e)> ACESSO EM: 21 OUT. 2019.

ARQUIVO NACIONAL (BRASIL). DICIONÁRIO BRASILEIRO DE TERMINOLOGIA ARQUIVÍSTICA. RIO DE JANEIRO: ARQUIVO NACIONAL, 2005. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://WWW.ARQUIVONACIONAL.GOV.BR/IMAGES/PDF/DICION_TERM_ARQUIV.PDF](http://www.arquivonacional.gov.br/images/pdf/dicion_term_arquiv.pdf)>. ACESSO EM: 19 OUT 2019.

BOTELHO, RAFAEL GUIMARÃES; DE OLIVEIRA, CRISTINA DA CRUZ. LITERATURAS BRANCA E CINZENTA: UMA REVISÃO CONCEITUAL. CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, [S.L.], V. 44, N. 3, JUN. 2017. ISSN 1518-8353. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://REVISTA.IBICT.BR/CIINF/ARTICLE/VIEW/1804/3251](http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1804/3251)>. ACESSO EM: 20 OUT. 2019.

CAMPELLO, BERNADETE SANTOS. TESES E DISSERTAÇÕES. IN: CAMPELLO, BERNADETE SANTOS; CENDÓN, BEATRIZ VALADARES; KREMER, JEANNETTE MARGUERITE (ORGS.). FONTES DE INFORMAÇÃO PARA PESQUISADORES E PROFISSIONAIS. BELO HORIZONTE: UFMG, 2000. P. 121-128

FEAUSP. BIBLIOTECA. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.FEA.USP.BR/BIBLIOTECA](https://www.fea.usp.br/biblioteca)> ACESSO EM: 21 OUT. 2019.

GOMES, S. L. R., MENDONÇA, M. A. R., SOUZA, C. M. LITERATURA CINZENTA. IN: CAMPELLO, B. S., CENDÓN, B. V., KREMER J. M. (ORGS.). FONTES DE INFORMAÇÃO PARA PESQUISADORES E PROFISSIONAIS. BELO HORIZONTE: ED. UFMG, 2003. P. 97-104.

MELLO, LINA LAURA C. CARDOSO DE. OS ANAIS DE ENCONTROS CIENTÍFICOS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: RELATO DE PESQUISA. REVISTA DE BIBLIOTECONOMIA DE BRASÍLIA, V. 20, N. 1, P. 53-68, JAN./JUN. 1996. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://WWW.BRAPCI.INF.BR/INDEX.PHP/ARTICLE/DOWNLOAD/8832](http://www.brapci.inf.br/index.php/article/download/8832)>. ACESSO EM: 17 OUT. 2019.

NORTE, MARIÂNGELA BRAGA. GLOSSÁRIO DE TERMOS TÉCNICOS EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO. MARÍLIA : OFICINA UNIVERSITÁRIA, 2010.

POBLACION, DINAH AGUIAR; NORONHA, DAISY PIRES; CURRÁS, EMILIA. LITERATURA CINZENTA VERSUS LITERATURA BRANCA: TRANSIÇÃO DOS AUTORES DAS COMUNICAÇÕES DOS EVENTOS PARA PRODUTOS DE ARTIGOS. CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, [S.L.], V. 25, N. 2, AUG. 1996. ISSN 1518-8353. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://REVISTA.IBICT.BR/CIINF/ARTICLE/VIEW/662](http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/662)>. ACESSO EM: 20 OUT. 2019.

POBLACIÓN, DINAH AGUIAR. LITERATURA CINZENTA OU NÃO CONVENCIONAL: UM DESAFIO A SER ENFRENTADO. CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, [S.L.], V. 21, N. 3, DEC. 1992. ISSN 1518-8353. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://REVISTA.IBICT.BR/CIINF/ARTICLE/VIEW/438](http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/438)>. ACESSO EM: 20 OUT. 2019.

SCHMIDT, LUCIANA; OHIRA, MARIA LOURDES BLATT. BIBLIOTECAS VIRTUAIS E DIGITAIS: ANÁLISE DAS COMUNICAÇÕES EM EVENTOS CIENTÍFICOS (1995/2000). REVISTA ACB: BIBLIOTECONOMIA EM SANTA CATARINA. FLORIANÓPOLIS , V. 7, N. 1, 2002. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://REVISTA.ACBSC.ORG.BR/RACB/RT/PRINTERFRIENDLY/377/455](https://revista.acbsc.org.br/racb/rt/printerfriendly/377/455)>. ACESSO EM: 18 OUT. 2019.



Obrigado!